

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «СОШ № 20»
А.С. Передрий



Рабочая программа кружка
«Театральный светлячок»
летнего оздоровительного лагеря
«РАДУГА»
с дневным пребыванием



2026г.

Пояснительная записка.

Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка.

Данная программа кружка "Театральный светлячок" разработана для детей начальных классов (6-11 лет) в рамках пришкольного летнего лагеря дневного пребывания в МКОУ «СОШ № 20» хутор Бугулов.

Сроки работы оздоровительного лагеря с 29.06.26 – 17.07.26

В нем отдыхают учащиеся от 6-11 лет, количество детей – 32 человека. Программа рассчитана на 15 дней и предполагает ежедневные занятия продолжительностью 1,5 часа.

Актуальность программы обусловлена потребностью в развитии творческих способностей детей, их коммуникативных навыков, воображения и артистизма. Театр – это уникальный вид искусства, который способствует всестороннему развитию личности ребенка, помогает преодолеть стеснительность, раскрепоститься и научиться выражать свои мысли и чувства.

Программа кружка построена с учетом возрастных особенностей детей начальных классов. Занятия будут проходить в игровой форме, с использованием разнообразных театральных техник и упражнений. Основной акцент делается на практическую деятельность, позволяющую детям почувствовать себя настоящими актерами и режиссерами.

Программа предусматривает постепенное усложнение заданий, от простых упражнений на развитие речи и внимания до создания небольших сценок и постановок. В конце программы планируется показ спектакля для других отрядов лагеря.

Программа организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была разработана на основе следующих документов:

Конвенция ООН о правах ребенка;

Конституция РФ;

Закон РФ «Об образовании»;

Федеральным законом «Обоснованных гарантий прав ребенка в РФ» от 24.07.98г. №124 — ФЗ;

Трудовым кодексом РФ от 30.12.2001 г. №197-ФЗ;

Об учреждении порядка проведения смены профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей отдыха. Приказ Мин образования РФ от 13.07.2001г. №2688

И вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала детей и педагогов в реализации цели и задач программы.

Центром воспитательной работы лагеря является ребенок и его стремление к самореализации. Пребывание здесь для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря продуманной организованной системе планирования лагерной смены.

Летний муниципальный оздоровительный пришкольный лагерь с дневным пребыванием является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой, - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Цели программы:

Развитие творческих способностей и воображения детей.

Формирование интереса к театральному искусству.

Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Раскрепощение, преодоление стеснительности и страха публичных выступлений.

Развитие речи, памяти, внимания и логического мышления.

Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Задачи программы:

Обучающие:

Познакомить детей с основами актерского мастерства (мимика, жесты, интонация, пластика).

Обучить элементам сценической речи (дикция, артикуляция, дыхание).

Научить основам сценического движения и композиции.

Познакомить с различными театральными жанрами и техниками (драма, комедия, кукольный театр, теневой театр).

Научить работать с реквизитом и костюмами.

Развивающие:

Развивать воображение, фантазию и творческое мышление.

Развивать эмоциональную сферу и способность к эмпатии.

Развивать навыки импровизации и самовыражения.

Развивать умение анализировать и интерпретировать литературные произведения.

Воспитательные:

Воспитывать чувство ответственности и дисциплины.

Воспитывать уважение к партнерам по сцене и зрителям.

Воспитывать любовь к искусству и культуре.

Формы проведения занятий:

Игровые упражнения: Разминки, игры на развитие внимания, памяти, воображения, координации движений.

Театральные этюды: Импровизации на заданные темы, ролевые игры, упражнения на развитие мимики и жестов.

Работа над речью: Скороговорки, чистоговорки, упражнения на дикцию и артикуляцию, упражнения на развитие интонации и тембра голоса.

Сценическое движение: Упражнения на развитие пластики, координации движений, умения двигаться в пространстве.

Работа с текстом: Чтение и анализ литературных произведений, разучивание ролей, работа над инсценировками.

Создание реквизита и костюмов: Изготовление простых реквизитов и костюмов из подручных материалов.

Репетиции: Подготовка к показу спектакля.

Просмотр и обсуждение отрывков из спектаклей: Знакомство с различными театральными постановками, анализ актерской игры и режиссерских решений.

Кукольный театр: Изготовление кукол и постановка небольших спектаклей.

Теневой театр: Создание фигур и постановка спектаклей.

Ожидаемые результаты:

Повышение уровня развития творческих способностей и воображения детей.

Формирование устойчивого интереса к театральному искусству.

Улучшение коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Преодоление стеснительности и страха публичных выступлений.

Развитие речи, памяти, внимания и логического мышления.

Повышение эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Создание спектакля, демонстрирующего достижения детей в рамках кружка.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий.

Реквизит (куклы, маски, костюмы, предметы быта и т.д.).

Музыкальное сопровождение.

Материалы для изготовления реквизита и костюмов (бумага, картон, ткань, краски, клей и т.д.).

Литература (сказки, стихи, пьесы).

Аудио- и видеоаппаратура (при необходимости).

Содержание кружка "Театральный светлячок"

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Содержание (Краткое описание)	Ожидаемые результаты (Знания, умения, навыки)
1	Введение в театральное искусство	Знакомство с театром "Знакомство с театром. Волшебный круг"	История театра, виды театра (кукольный, драматический, музыкальный). Театральные профессии. Правила поведения в театре.	Знание основных видов театра, понимание роли театра в жизни человека, умение вести себя в театральной обстановке.
2	Основы актерского мастерства	Мимика и жесты Сценическая речь. "Речь и дикция" Пластика и движение. "Пластика сказочных персонажей"	Распознавание и выражение различных эмоций через мимику и жесты. Упражнения на развитие наблюдательности и копирования. Упражнения на развитие дикции, артикуляции, интонации и громкости голоса. Работа со скороговорками и чистоговорками. Изображение походки, жестов и манер различных сказочных персонажей. Упражнения на развитие координации движений.	Умение выражать эмоции с помощью мимики и жестов, развитие наблюдательности и эмпатии. Улучшение дикции и артикуляции, развитие четкости и выразительности речи. Развитие пластики, координации движений, умение передавать характер персонажа через движение.
3	Развитие творческого воображения	Развитие воображения и фантазии. «Воображарий» (Развивашка воображения и фантазии)	Игры на развитие воображения и фантазии, придумывание историй, создание образов.	Развитие воображения, фантазии, творческого мышления, умения придумывать истории.

		Развитие речи и воображения. "Волшебная палитра слов"	Игры на расширение словарного запаса, развитие речи и воображения.	Расширение словарного запаса, развитие речи и воображения, умение выражать свои мысли.
4	Импровизация и работа в команде	Импровизация. "Импровизация: первые шаги"	Знакомство с понятием импровизации. Упражнения на развитие спонтанности и умения быстро реагировать на ситуацию.	Развитие спонтанности, умения быстро реагировать на ситуацию, работать в команде.
5	Работа над спектаклем	Подготовка к спектаклю. "Сценка по сказке: "Репка". Показ спектакля	Разбор сказки, распределение ролей, репетиция сценки. "Репетиция и показ сценки "Репка". Финальная репетиция и показ сценки для других отрядов лагеря.	Умение работать в команде, понимать роль, запоминать текст, выступать перед публикой. Демонстрация достижений, получение положительных эмоций, развитие уверенности в себе.
6	Театральные техники	Кукольный театр. «Кукольный театр» Кукольный театр (продолжение) Кукольный театр (завершение)	Знакомство с видами кукол в театре. Мастер-класс по изготовлению простой перчаточной куклы. "Создание декораций для кукольного театра". Изготовление декораций для кукольного театра из подручных материалов. "Репетиция кукольного спектакля". "Показ кукольного спектакля"	Умение изготавливать простые куклы, понимать особенности кукольного театра. Развитие творческих способностей, воображения, умения работать в команде. Демонстрация достижений, получение положительных

		Театр теней	Создание декораций и персонажей для театра теней	эмоций, развитие уверенности в себе.
7	Развитие невербальной коммуникации	Жесты и пантомима.	Развитие умения выражать мысли и чувства без слов, используя жесты и мимику.	Умение понимать и использовать невербальные средства коммуникации.

Формы занятий в кружке "Театральный светлячок"

Формы занятий определяются целями и задачами каждого этапа работы и направлены на активное вовлечение детей в творческий процесс. Они варьируются от индивидуальных упражнений до коллективных постановок, обеспечивая разнообразие и поддерживая интерес детей.

1. Индивидуальные занятия (5-10 минут в рамках общего занятия):

Упражнения на развитие мимики и жестов перед зеркалом: Дети индивидуально отрабатывают выражение различных эмоций, наблюдая за собой в зеркале.

Работа над дикцией и артикуляцией: Индивидуальное проговаривание скороговорок и чистоговорок, выполнение артикуляционной гимнастики.

Чтение текста по ролям (индивидуально): Подготовка к групповой работе над инсценировкой, отработка произношения и интонации.

Создание эскизов костюмов и декораций: Индивидуальная работа над дизайном элементов спектакля.

2. Групповые занятия (основная часть занятия, 30-40 минут):

Игровые упражнения:

Разминки: Подвижные игры, упражнения на координацию движений, развитие внимания и памяти.

Игры-имитации: Изображение животных, персонажей, профессий.

Игры на развитие воображения: "Ожившие картинки", "Что было дальше?".

Игры-эстафеты: Командные игры на скорость, ловкость и координацию.

Театральные этюды:

Импровизации на заданные темы: Дети получают тему и импровизируют сценку, развивая спонтанность и умение работать в команде.

Рольевые игры: Дети примеряют на себя различные роли и взаимодействуют друг с другом.

Упражнения на развитие мимики и жестов в парах/группах: Дети передают эмоции и действия без слов.

Работа над речью:

Хор: Одновременное проговаривание скороговорок и чистоговорок всем классом.

Чтение по цепочке: Чтение текста по ролям по очереди.

Диалоги: Разыгрывание диалогов по заданному сценарию.

Сценическое движение:

Упражнения на развитие пластики и координации движений: Изображение различных движений, танцевальные элементы.

Упражнения на умение двигаться в пространстве: Перемещение по сцене, взаимодействие с декорациями.

Работа с текстом:

Чтение и анализ литературных произведений: Обсуждение сюжета, персонажей, их поступков.

Разучивание ролей: Запоминание текста, отработка интонации и жестов.

Работа над инсценировками: Репетиция сцен, отработка взаимодействия между актерами.

Создание реквизита и костюмов:

Коллективное изготовление реквизита: Изготовление простых предметов из подручных материалов.

Коллективное создание костюмов: Изготовление элементов костюмов из ткани, бумаги, картона.

Репетиции:

Сквозные репетиции: Прогон всей сцены или спектакля от начала до конца.

Фрагментарные репетиции: Отработка отдельных сцен или эпизодов.

Генеральная репетиция: Полная репетиция спектакля перед показом.

3. Фронтальные занятия (10-15 минут в рамках занятия):

Просмотр и обсуждение отрывков из спектаклей: Анализ актерской игры, режиссерских решений, музыкального сопровождения.

Беседы о театре: Обсуждение истории театра, видов театра, театральных профессий.

Подведение итогов занятия: Обсуждение того, что удалось, а над чем еще нужно поработать.

4. Коллективные творческие проекты:

Постановка спектакля: Основной итоговый проект кружка, требующий коллективных усилий и творческого подхода.

Создание кукольного театра: Изготовление кукол, декораций, написание сценария и постановка спектакля.

Создание теневого театра: Изготовление фигур, написание сценария и постановка спектакля.

Вариативность форм:

Формы занятий могут комбинироваться и варьироваться в зависимости от темы занятия, возраста детей и их индивидуальных особенностей. Важно поддерживать разнообразие и создавать условия для активного участия каждого ребенка в творческом процессе.

Методы работы в кружке "Театральный светлячок".

В работе кружка "Театральный светлячок" используются разнообразные методы, направленные на максимальное вовлечение детей в творческий процесс, развитие их воображения, коммуникативных навыков и актерского мастерства. Методы подбираются с учетом возрастных особенностей детей (6-10 лет) и целей каждого занятия.

I. Игровые методы:

Рольевые игры: Дети примеряют на себя различные роли, что способствует развитию эмпатии, воображения и умения взаимодействовать с другими. Используются как спонтанные импровизации, так и заранее подготовленные сценарии.

Игры-загадки: Используются для активизации внимания, развития логического мышления и создания проблемной ситуации, стимулирующей интерес к теме занятия.

Игры на развитие внимания и памяти: "Что изменилось?", "Повтори за мной", "Запомни и покажи" – направлены на улучшение концентрации, наблюдательности и способности к запоминанию.

Игры на развитие воображения и фантазии: "Ожившие картинки", "Что было дальше?", "Придумай историю" – стимулируют творческое мышление, умение придумывать новые идеи и создавать образы.

Игры-эстафеты: Используются для создания динамичной атмосферы, развития координации движений и командного духа.

Игры-имитации: Дети имитируют движения, звуки, поведение животных или людей, что способствует развитию наблюдательности, пластики и умения передавать характер.

"Зеркало": Один ребенок – "зеркало", другой – "отражение". "Зеркало" копирует все движения "отражения", развивая наблюдательность и координацию.

"Эхо": Ведущий произносит фразу с определенной интонацией, дети повторяют ее, стараясь максимально точно скопировать интонацию. Развивает слух и дикцию.

II. Наглядные методы:

Просмотр видеофрагментов: Демонстрация отрывков из спектаклей, фильмов, мультфильмов для знакомства с различными театральными жанрами, актерской игрой и режиссерскими решениями. После просмотра проводится обсуждение увиденного.

Использование иллюстраций: Рассмотрение иллюстраций к сказкам, рассказам, театральным постановкам для развития воображения и понимания сюжета.

Демонстрация образцов: Показ готовых поделок, реквизита, костюмов для вдохновения и обучения детей.

Использование наглядных пособий: Карточки со скороговорками, чистоговорками, изображения эмоций, схемы движений.

III. Словесные методы:

Беседа: Обсуждение с детьми различных тем, связанных с театром, актерским мастерством, литературными произведениями.

Рассказ: Краткое изложение информации о театре, его истории, видах, профессиях.

Объяснение: Разъяснение новых понятий, правил, приемов.

Загадки: Использование загадок для активизации внимания и развития логического мышления.

Чтение и анализ литературных произведений: Чтение сказок, рассказов, стихов с последующим обсуждением сюжета, персонажей, их поступков.

Вопросы и ответы: Стимулирование детей к активному участию в обсуждении, проверка понимания материала.

IV. Практические методы:

Упражнения на развитие мимики и жестов: Изображение различных эмоций, передача действий без слов.

Упражнения на развитие речи и дикции: Скороговорки, чистоговорки, упражнения на дыхание, интонацию, громкость голоса.

Упражнения на развитие пластики и координации движений: Изображение животных, персонажей, выполнение различных движений.

Импровизации: Спонтанное создание сцен, диалогов, ситуаций на заданную тему.

Работа с текстом: Разучивание ролей, работа над инсценировками, анализ литературных произведений.

Создание реквизита и костюмов: Изготовление простых реквизитов и костюмов из подручных материалов.

Репетиции: Подготовка к показу спектакля, отработка ролей, движений, диалогов.

Мастер-классы: Обучение детей изготовлению кукол, декораций, реквизита.

V. Метод поощрения и стимулирования:

Похвала: Поддержка и поощрение детей за их достижения, старания и творческие идеи.

Создание позитивной атмосферы: Поддержание дружелюбной и поддерживающей атмосферы в группе, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно.

Демонстрация работ: Организация выставок поделок, показ спектаклей для других отрядов лагеря, что способствует повышению самооценки и мотивации детей.

Календарно - тематическое планирование кружка "Театральный светлячок"

МКОУ «СОШ №20» 2026 г

Дата	Тема занятия	Форма работы	Деятельность	Поделка (Пластилин/Цветная бумага)
29.06.26	День открытия лагеря "Знакомство с театром. Волшебный круг"	Беседа, загадки	"Что такое театр?" – беседа о театре, его истории, видах театра (кукольный, драматический, музыкальный). Правила поведения в театре. Загадки о театральных профессиях (актер, режиссер, художник по костюмам и т.д.).	Маски театральных персонажей из цветной бумаги.
30.06.26	"Мимика и жесты"	Игры, упражнение	"Эмоции" – игра на распознавание и выражение различных эмоций (радость, грусть, злость, удивление). "Зеркало" – упражнение на развитие наблюдательности и умения копировать движения. "Покажи без слов" – дети по очереди показывают предметы или действия, а остальные угадывают. Разбор основных жестов и мимики, используемых в театре.	Пластилиновые "лица" с разными эмоциями.
1.07.26	"Речь и дикция"	Упражнения, игры, чтение по ролям	"Скороговорки и чистоговорки" – упражнения на развитие дикции и артикуляции. Загадки о звуках и буквах. "Эхо" – упражнение на развитие слуха и четкости произношения. Работа над интонацией и громкостью голоса.	Поделки из цветной бумаги или пластилина.

			Чтение сказки по ролям с использованием разных голосов.	
2.07.26	«Путешествие в сказку»	Разминка, Игры, викторина	Разминка (10 мин): подвижные упражнения («Волшебный лес», «Сказочные герои»). Викторина (25 мин): «Угадай сказку» — по отрывкам, иллюстрациям, предметам. Игра (30 мин): «Собери сказку» — команды восстанавливают последовательность событий известной сказки. Инсценировка (20 мин): короткая сценка по мотивам любимой сказки.	Фигурки сказочных героев из пластилина.
3.07.26	«Воображарий» (Развивашка воображения и фантазии)	Игры	Игры: "Ожившие картинки": Детям показывают картинки с разными ситуациями (лес, зоопарк, магазин). Они должны изобразить, что происходит на картинке, используя мимику, жесты и слова. Другие дети отгадать "Что было дальше?": Ведущий начинает сказку, а дети по очереди продолжают ее, придумывая новые события.	Кукольные костюмы из цветной бумаги.
6.07.26	"Волшебная палитра слов" (развитие речи и дикции)	Игры	Игры: "Скороговорки" : Разучивание и произношение скороговорок. Можно устраивать соревнования на лучшее произношение.	Декорации для театральной постановки из пластилина и цветной бумаги.

			"Закончи предложение": Ведущий начинает предложение, а дети должны его закончить, используя воображение и речь. "Словесный портрет": Один ребенок описывает другого, не называя его имени. Остальные должны угадать, кто это.	
7.07.26	"Импровизация: первые шаги"	Игры-импровизации	Что такое импровизация и зачем она нужна. Игра "Да, и...": развитие фантазии и умения работать в команде. Скетч "В магазине": дети импровизируют сценку в магазине.	Музыкальные инструменты из пластилина и цветной бумаги.
8.09.26	"Пластика сказочных персонажей"	Игры	Изображение походки, жестов и манер различных сказочных персонажей. Игра "Оживи сказку": дети изображают сцены из сказки без слов.	Афиша для театральной постановки из цветной бумаги.
9.09.26	"Сценка по сказке: "Репка""	Совместная работа, чтение по ролям	Разбор сказки "Репка". Распределение ролей. Репетиция сценки.	Фигурки персонажи из пластилина для постановки репка..
10.07.26	"Репетиция и показ сценки "Репка""	Чтение по ролям, игра	Финальная репетиция. Показ сценки для других отрядов лагеря	
13.07.26	«Волшебство жестов»	Разминка, игра, конкурс	Разминка (10 мин): дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика. Игра (25 мин): «Пантомима» — дети показывают предметы или действия без слов.	

			Конкурс (25 мин): «Лучший жест» — соревнование на самую выразительную пантомиму. Творческая работа (20 мин): придумывание мини-истории с помощью жестов.	
14.07.26	«Кукольный театр»	Беседа, игры, сценки	Знакомство (15 мин): виды кукол в театре (перчаточные, марионетки и т. д.). Мастер-класс (30 мин): создание простой перчаточной куклы из ткани/носки. Игра (20 мин): «Оживи куклу» — дети управляют куклами под музыку. Сценка (20 мин): показ мини-спектакля с куклами.	Кукольный театр из бумаги и пластилина
15.07.26	Озвучка: "Театр игрушек: Сказка оживает"	Игры по ролям	Рассказывание сказки с использованием игрушек. Дети по очереди озвучивают персонажей. Игра «Угадай героя».	
16.07.26	"Театр теней"	Знакомство с театром теней и его историей.	Дети создают свои тени с помощью рук или предметов, разыгрывают мини-сценки. Обсуждение, как тени могут передавать эмоции и рассказывать истории. - Поделка: Создание фигурок для театра теней из черной бумаги.	"Театр теней". Персонажи из картона и сцена из цветной бумаги

17.07.26	Заккрытие лагеря Праздничное мероприятие	Творческие номера, викторины, выступления, фотосессия	Дети представляют инсценировки, которые они подготовили	
----------	--	---	--	--

Список литературы и ресурсов

Нормативная база:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Основная литература:

3. Ярославцева И. Б. Детям о счастье, дружбе и любви: познавательно-игровые занятия с элементами театрализованной деятельности / И. Б. Ярославцева. — М.: ООО «Русское слово», 2023.
4. Опарина Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга: учебник для вузов / Н. А. Опарина. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2024.
5. Говоров А. Алкамен — театральный мальчик (внеклассное чтение).

Дополнительные ресурсы:

6. Портал «Культура.РФ» — раздел «Театр детям» (видеопостановки, история костюма).
7. Сайт «Инфоурок» — методические разработки по театрализованной деятельности в начальной школе.
8. Rutube-канал «Мастерская поделок» — видео-уроки по пластилинографии и бумагопластике.

Конспект занятий

**Кружок
«Театральный светлячок»**

День открытия лагеря: "Знакомство с театром. Волшебный круг"

Цель: Познакомить детей с театром, его историей и видами, создать атмосферу творчества и заинтересованности.

Задачи:

Познакомить с понятием "театр", его основными элементами.

Развивать внимание, память, воображение.

Воспитывать уважение к театральному искусству.

Создать позитивный настрой и сплотить коллектив.

Материалы:

Иллюстрации с изображением различных видов театра (кукольный, драматический, музыкальный).

Загадки о театральных профессиях.

Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, пластилин.

Музыкальное сопровождение (веселая, динамичная музыка для разминки, спокойная музыка для работы с пластилином/бумагой).

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия:

(0-10 минут) Приветствие и разминка "Волшебный круг"

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас всех в нашем кружке "Театральный светлячок"! Сегодня у нас особенный день – день открытия лагеря и первое знакомство с удивительным миром театра!

(Включается веселая музыка)

Воспитатель: Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и сделаем небольшую разминку. Это наш "Волшебный круг", который поможет нам настроиться на творчество!

(Дети встают в круг, воспитатель проводит разминку: хлопки в ладоши, топание ногами, повороты головы, поочередное называние частей тела и их прикосновение).

Воспитатель: Отлично! Вы все такие энергичные и готовые к новым открытиям!

Беседа "Что такое театр?"

Воспитатель: Ребята, а что такое театр? Кто-нибудь знает?

(Дети высказывают свои предположения. Воспитатель направляет беседу, задавая вопросы):

Где можно увидеть спектакль?

Кто участвует в создании спектакля?

Что такое сцена?

Что такое зрители?

Воспитатель: Правильно! Театр – это место, где актеры показывают нам истории, играют разные роли. Это волшебный мир, где оживают сказки, приключения и даже реальные события!

(Показывает иллюстрации с изображением различных видов театра)

Воспитатель: Посмотрите, театры бывают разными! Есть кукольные театры, где вместо актеров играют куклы. Есть драматические театры, где играют живые актеры. А еще есть музыкальные театры, где все поют и танцуют!

Воспитатель: А вы когда-нибудь были в театре? Расскажите, что вам понравилось?

(Дети делятся своими впечатлениями).

Воспитатель: В театре есть свои правила. Нужно вести себя тихо, не разговаривать во время спектакля, не шуршать обертками и уважать актеров и других зрителей.

Загадки о театральных профессиях

Воспитатель: Ребята, в театре работает много людей, каждый из которых очень важен. Сейчас я загадаю вам загадки, а вы попробуйте отгадать, кто это.

(Загадки):

1. Он на сцене оживает,
Роль любую исполняет.
(Актер)
2. Он спектакль ставит,
Всех актеров направляет.
(Режиссер)
3. Он костюмы придумывает,
Чтобы актеры красиво выглядели.
(Художник по костюмам)
4. Он декорации создает,
Чтобы сцена была волшебной.
(Художник-декоратор)
5. Он музыку пишет для спектакля,
Чтобы было красиво и интересно.
(Композитор)

(Дети отгадывают загадки. Воспитатель комментирует ответы и рассказывает немного о каждой профессии).

Практическая работа: "Маски театральных персонажей"

Воспитатель: А теперь давайте сами попробуем стать немного художниками и создадим маски театральных персонажей! Вы можете выбрать любого героя, которого вам нравится: сказочного персонажа, животное, злодея или героя.

(Дети выбирают цветную бумагу, пластилин, ножницы, клей и карандаши. Воспитатель помогает им в работе, дает советы и подсказки).

Воспитатель: Подумайте, какие цвета и формы лучше всего подойдут для вашего персонажа. Какое у него будет выражение лица? Злое, веселое, грустное?

(Дети создают маски. Воспитатель включает спокойную музыку).

Подведение итогов и рефлексия

Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные маски у вас получились! Каждый из вас создал уникального персонажа!

(Дети демонстрируют свои работы).

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомились с театром, узнали о разных видах театра и о людях, которые работают в театре. Вы проявили свою фантазию и творческие способности, создав маски театральных персонажей.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось на сегодняшнем занятии? Что нового вы узнали?

(Дети делятся своими впечатлениями).

Воспитатель: Мне очень понравилось работать с вами! Вы все очень талантливые и креативные ребята! Я уверена, что в нашем кружке "Театральный светлячок" нас ждет много интересных открытий и увлекательных приключений! До встречи на следующем занятии!

Тема занятия: "Мимика и жесты"

Цель: Развитие навыков выражения эмоций с помощью мимики и жестов, формирование понимания их роли в театральном искусстве.

Задачи:

Познакомить с основными эмоциями и способами их выражения.

Развивать наблюдательность, внимание, координацию движений.

Раскрепощать, преодолевать стеснительность.

Воспитывать эмоциональную чуткость и эмпатию.

Материалы:

Карточки с изображением различных эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх).

Музыкальное сопровождение (разная музыка для разных эмоций).

Пластилин разных цветов.

Цветная бумага.

Зеркала (по возможности).

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия:

Приветствие и разминка "Эмоциональный круг"

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Рады снова видеть вас в "Театральном светлячке"! Сегодня мы будем говорить о том, как выражать свои чувства и эмоции. А начнем мы с небольшой разминки.

(Дети встают в круг)

Воспитатель: Я буду называть эмоцию, а вы должны показать ее мимикой и жестами. Готовы?

(Воспитатель называет эмоции: радость, грусть, злость, удивление, страх. Дети изображают их. Воспитатель хвалит и поправляет).

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично справляетесь! Видно, что вы умеете чувствовать и выражать свои эмоции.

Беседа "Эмоции вокруг нас"

Воспитатель: Ребята, а что такое эмоции? Зачем они нам нужны?

(Дети высказывают свои предположения. Воспитатель направляет беседу):

Как вы понимаете, когда кто-то радуется?

Как вы понимаете, когда кто-то грустит?

Как эмоции помогают нам общаться с другими людьми?

Воспитатель: Правильно! Эмоции – это наши чувства, которые мы выражаем с помощью мимики, жестов, голоса. Они помогают нам понимать друг друга и общаться без слов. В театре эмоции особенно важны, ведь актеры должны передать чувства своих персонажей зрителям.

(Показывает карточки с изображением различных эмоций)

Воспитатель: Давайте рассмотрим эти карточки. Что вы видите на каждой из них? Какие мышцы лица задействованы, когда мы испытываем эту эмоцию?

(Дети рассматривают карточки и обсуждают).

Игра "Зеркало"

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру "Зеркало". Разделимся на пары. Один человек – "зеркало", другой – "отражение". "Отражение" будет делать разные движения и менять выражение лица, а "зеркало" должно точно повторять все его действия. Затем поменяйтесь ролями.

(Дети делятся на пары и играют в игру. Воспитатель наблюдает и помогает).

Воспитатель: Отлично! Вы очень внимательные и ловкие! Видно, что вы умеете наблюдать за другими и копировать их движения.

Игра "Покажи без слов"

Воспитатель: А теперь мы поиграем в игру "Покажи без слов". Один человек выходит вперед и показывает какое-нибудь действие или предмет, а остальные должны угадать, что он изображает. Никаких слов! Только мимика и жесты!

(Дети по очереди выходят вперед и показывают действия или предметы. Остальные угадывают. Воспитатель помогает и направляет).

Воспитатель: Замечательно! Вы очень изобретательные и артистичные!

Разбор основных жестов и мимики в театре

Воспитатель: В театре актеры используют специальные жесты и мимику, чтобы их было хорошо видно зрителям. Например, жесты должны быть широкими и выразительными, а мимика – преувеличенной.

(Воспитатель показывает примеры: как изобразить сильную радость, глубокую грусть, гнев, удивление).

Воспитатель: Попробуйте повторить за мной. Не бойтесь быть яркими и выразительными!

(Дети повторяют за воспитателем).

Практическая работа: "Пластилиновые лица"

Воспитатель: А теперь давайте закрепим наши знания и создадим пластилиновые "лица" с разными эмоциями! Выберите пластилин нужных цветов и слепите лицо, выражающее радость, грусть, злость или удивление.

(Дети лепят "лица" из пластилина. Воспитатель помогает и дает советы).

Воспитатель: Какие замечательные лица у вас получились! Вы очень талантливые художники!

Подведение итогов и рефлексия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами много узнали о мимике и жестах. Мы научились выражать свои эмоции и понимать эмоции других людей. Вы проявили свою фантазию и творческие способности, создав пластилиновые "лица".

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось на сегодняшнем занятии? Что нового вы узнали?

(Дети делятся своими впечатлениями).

Воспитатель: Мне очень понравилось работать с вами! Вы все очень старались и были активными участниками занятия! До встречи на следующем занятии!

Тема занятия: "Речь и дикция"

Цель: Развитие дикции, артикуляции, интонации и голоса у детей, формирование навыков четкого и выразительного произношения.

Задачи:

Обучить упражнениям для развития дикции и артикуляции.

Развивать слух, внимание, память.

Формировать умение использовать интонацию и громкость голоса для передачи эмоций.

Воспитывать любовь к родному языку и культуре речи.

Материалы:

Карточки со скороговорками и чистоговорками.

Загадки о звуках и буквах.

Текст сказки для чтения по ролям (например, "Репка").

Музыкальное сопровождение (для фона и для упражнений на интонацию).

Цветная бумага, ножницы, клей (для поделки).

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия:

Приветствие и разминка "Голосовой круг"

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Рады видеть вас снова! Сегодня мы будем работать над нашей речью, чтобы она была четкой, красивой и выразительной. Начнем с небольшой разминки для голоса.

(Дети встают в круг)

Воспитатель: Давайте произнесим вместе разные звуки: "А", "О", "У", "И", "Э". Попробуйте произносить их громко и тихо, высоко и низко.

(Дети повторяют за воспитателем, меняя громкость и высоту голоса).

Воспитатель: Отлично! Ваши голоса звучат все лучше и лучше!

"Скороговорки и чистоговорки"

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое скороговорки и чистоговорки?

(Дети высказывают свои предположения).

Воспитатель: Скороговорки – это фразы, которые трудно произнести быстро. А чистоговорки – это упражнения для тренировки артикуляции. Они помогают нам говорить четко и правильно.

(Воспитатель показывает карточки со скороговорками и чистоговорками)

Воспитатель: Давайте попробуем произнести их вместе. Сначала медленно, а потом быстрее.

(Примеры скороговорок и чистоговорок):

"Шла Саша по шоссе и сосала сушку."

"Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет."

"Са-са-са – сидит оса. Су-су-су – летит туса."

"Ло-ло-ло – у Малоши молоко."

(Дети повторяют скороговорки и чистоговорки за воспитателем, сначала медленно, потом быстрее. Воспитатель поправляет и хвалит).

Загадки о звуках и буквах

Воспитатель: А теперь давайте немного отдохнем и поиграем в загадки. Я буду загадывать загадки о звуках и буквах, а вы будете отгадывать.

(Примеры загадок):

Я звук, как будто в улье жужжат пчелы. (Ж)

Я буква, как будто два колечка. (О)

Я звук, который слышен, когда плачет ребенок. (У)

Я буква, похожая на серп. (С)

(Дети отгадывают загадки. Воспитатель хвалит и комментирует ответы).

Упражнение "Эхо"

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру "Эхо". Я буду говорить фразу, а вы должны повторить ее точно так же, как я, как будто вы – эхо. Важно говорить четко и ясно.

(Воспитатель произносит фразы с разной интонацией и громкостью. Дети повторяют).

Воспитатель: Отлично! Вы очень внимательные и хорошо слышите!

Работа над интонацией и громкостью голоса

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что наша речь может быть разной? Мы можем говорить громко и тихо, радостно и грустно, сердито и ласково. Это называется интонацией.

(Воспитатель произносит фразу "Я иду в лес" с разной интонацией: радостно, грустно, испуганно).

Воспитатель: Попробуйте повторить за мной эту фразу с разными эмоциями.

(Дети повторяют фразу с разными эмоциями).

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично справляетесь!

Чтение сказки по ролям

Воспитатель: А теперь мы прочитаем сказку "Репка" по ролям. Я буду назначать вам роли, и вы должны будете читать свои реплики с выражением, используя разные голоса.

(Воспитатель распределяет роли и читает сказку вместе с детьми. Помогает им с интонацией и громкостью голоса).

Поделка "Буквы из цветной бумаги" и подведение итогов

Воспитатель: А сейчас давайте сделаем поделку. Выберите свою любимую букву и вырежьте ее из цветной бумаги. Можно украсить ее блестками или нарисовать узоры.

(Дети вырезают буквы из цветной бумаги и украшают их).

Воспитатель: Какие красивые буквы у вас получились!

Воспитатель: Сегодня мы с вами много работали над нашей речью. Мы учились говорить четко, правильно и выразительно. Вы все очень старались и показали отличные результаты!

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось на сегодняшнем занятии? Что нового вы узнали?

(Дети делятся своими впечатлениями).

Воспитатель: Мне очень понравилось работать с вами! До встречи на следующем занятии!

Тема занятия: «Путешествие в сказку»

Цель: Закрепить полученные знания и навыки в игровой форме, развить воображение, творческое мышление и умение работать в команде.

Задачи:

Повторить и закрепить знания о сказках и их героях.

Развивать внимание, память, логическое мышление.

Формировать умение работать в команде и проявлять инициативу.

Раскрепощать, преодолевать стеснительность и страх публичных выступлений.

Материалы:

Музыкальное сопровождение (веселая музыка для разминки, музыкальные отрывки из сказок).

Иллюстрации к сказкам.

Предметы, связанные со сказками (яблоко, туфелька, клубок, и т.д.).

Карточки с событиями сказки для игры "Собери сказку".

Реквизит для инсценировки (шапки, платки, палки и т.д.).

Пластилин разных цветов.

Цветная бумага.

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия:

Приветствие и разминка "Волшебный лес" и "Сказочные герои"

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправляемся в увлекательное путешествие в мир сказок! Но сначала нам нужно немного размяться, чтобы быть сильными и ловкими сказочными героями!

(Включается веселая музыка)

Воспитатель: Представьте, что мы идем по волшебному лесу. Нужно перешагивать через кочки (дети перешагивают), обходить деревья (дети обходят), перепрыгивать через ручей (дети перепрыгивают).

(Проводится подвижная игра "Волшебный лес")

Воспитатель: А теперь давайте превратимся в сказочных героев! Я буду называть сказочного героя, а вы должны изобразить его походку, манеру говорить и характерные движения.

(Проводится игра "Сказочные герои": Баба Яга, Иван-царевич, Золушка, Кощей Бессмертный и т.д.)

Викторина "Угадай сказку"

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично размялись и превратились в настоящих сказочных героев! А теперь давайте проверим, как хорошо вы знаете сказки!

(Проводится викторина "Угадай сказку")

По отрывкам: Воспитатель читает отрывок из сказки, дети угадывают название.

По иллюстрациям: Воспитатель показывает иллюстрацию к сказке, дети угадывают название.

По предметам: Воспитатель показывает предмет, связанный со сказкой, дети угадывают название.

(Примеры вопросов):

"Жили-были старик со старухой, и была у них курочка Ряба..." (Курочка Ряба)

(Показывает иллюстрацию с Красной Шапочкой) Какая это сказка? (Красная Шапочка)

(Показывает яблоко) В какой сказке фигурирует отравленное яблоко? (Белоснежка и семь гномов)

Игра "Собери сказку"

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы поиграем в игру "Собери сказку". Я разделю вас на две команды. Каждая команда получит карточки с событиями известной сказки, но они будут перемешаны. Ваша задача – расставить карточки в правильной последовательности и рассказать сказку по картинкам.

(Дети делятся на команды и играют в игру "Собери сказку". Воспитатель помогает и направляет).

Инсценировка короткой сценки по мотивам любимой сказки

Воспитатель: Отлично! Вы прекрасно справились с заданием! А теперь давайте попробуем сами стать актерами и инсценировать короткую сценку по мотивам любимой сказки!

(Дети выбирают сказку и распределяют роли. Воспитатель помогает им с репетицией и предоставляет реквизит).

(Дети инсценируют сценку. Воспитатель хвалит и дает советы).

Поделка "Фигурки сказочных героев из пластилина" и подведение итогов

Воспитатель: Какие замечательные актеры у нас получились! А теперь давайте слепим из пластилина фигурки наших любимых сказочных героев!

(Дети лепят фигурки сказочных героев из пластилина. Воспитатель помогает и дает советы).

Воспитатель: Какие красивые фигурки у вас получились!

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в мир сказок! Мы вспомнили любимые сказки, проверили свои знания, поработали в команде и даже сами стали актерами!

Воспитатель: Мне очень понравилось работать с вами! А вам?

Тема занятия: "Воображарий" (Развитие воображения и фантазии)

Цель: Развитие воображения, фантазии и творческого мышления у детей. Раскрепощение, создание позитивной атмосферы в группе.

Задачи:

Развивать воображение и фантазию через игровые упражнения.

Способствовать раскрепощению и преодолению стеснительности.

Формировать навыки работы в команде.

Познакомить с основами актерского мастерства (мимика, жесты).

Материалы:

Картинки с различными ситуациями (лес, зоопарк, магазин, космос, подводный мир, цирк и т.д.) – не менее 10 штук.

Пластелин (разных цветов).

Цветная бумага.

Ножницы (безопасные, детские).

Клей-карандаш.

Музыкальное сопровождение (веселая, ненавязчивая музыка для разминки и фона).

Продолжительность: 90 минут (1,5 часа)

Ход занятия:

Разминка "Пробуждение"

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в нашем "Театральном светлячке"! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в страну Воображарии! Но прежде чем отправиться в путь, нам нужно разбудить наши тела и фантазию.

Воспитатель: Давайте представим, что мы – маленькие семечки. Сидим тихо, свернувшись калачиком. (*Дети выполняют*). А теперь солнышко пригрело, пошел теплый дождик... Мы начинаем прорастать! (*Дети медленно поднимаются, тянутся вверх, изображая росток*).

Воспитатель: Вот мы и выросли! Потянитесь, помашите руками, покрутите головой. Представьте, что вы – бабочки, вылетающие из кокона! (*Дети выполняют движения, изображая бабочек*).

Воспитатель: А теперь давайте похлопаем в ладоши, потопаем ногами, покрутимся вокруг себя! (*Дети выполняют*). Отлично! Мы готовы к приключениям!

Игра "Ожившие картинки"

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эти картинки. (*Показывает картинку с лесом*). Что вы видите на этой картинке?

Дети: Лес! Деревья, кусты, птички!

Воспитатель: Замечательно! А теперь представьте, что вы – жители этого леса. Кто вы? Может быть, вы – медвежонок, белочка, зайчик, лисичка? Выберите себе роль и покажите, как вы живете в лесу. Используйте мимику, жесты и слова (звуки).

(Дети выбирают роли и начинают импровизировать. Учитель наблюдает, подбадривает, задает наводящие вопросы: "Что делает белочка? Что она ищет? Как она прыгает?").

Воспитатель: (После нескольких минут) Отлично! Какие вы молодцы! Как здорово вы изобразили лесных жителей! А теперь посмотрим другую картинку. *(Показывает картинку с зоопарком).* Что это?

Дети: Зоопарк!

Воспитатель: Правильно! А теперь представьте, что вы – животные в зоопарке. Покажите, как вы живете в клетке, как вы общаетесь с посетителями.

(Продолжение игры с разными картинками. Учитель старается вовлечь в игру всех детей, особенно стеснительных).

Воспитатель: Кто хочет показать, как ходит слон? А как рычит лев? Молодцы!

Игра "Что было дальше?"

Воспитатель: Ребята, а теперь мы будем сочинять сказку вместе! Я начну, а вы будете по очереди продолжать. Готовы?

Воспитатель: Жила-была маленькая девочка по имени Маша. Однажды она пошла в лес и нашла волшебную дверь...

Ребенок 1: ...И за этой дверью оказался огромный сад, где росли конфетные деревья!

Ребенок 2: ...А на этих деревьях жили маленькие дракончики, которые умели петь!

Ребенок 3: ...И дракончики подарили Маше волшебный цветок, который исполнял желания!

(Игра продолжается, дети по очереди придумывают продолжение сказки. Учитель направляет ход игры, задает вопросы, помогает детям развивать сюжет. Если ребенок затрудняется, учитель предлагает варианты: "А может быть, Маша встретила в саду говорящего кота?").

Воспитатель: Какая замечательная сказка у нас получилась! Вы настоящие сказочники!

Поделка "Кукольные костюмы из цветной бумаги"

Воспитатель: Ребята, а теперь мы сделаем красивые костюмы для наших будущих кукол! Мы будем использовать цветную бумагу, ножницы и клей.

Воспитатель: Представьте, какую куклу вы хотите сделать. Какая она? Какого цвета у нее волосы? Какое платье она наденет? Может быть, это будет принцесса, фея или пират?

(Учитель показывает примеры простых костюмов из цветной бумаги: юбочки, платья, шляпки, жилетки).

Воспитатель: Берите цветную бумагу и начинайте творить! Не бойтесь экспериментировать! Можно вырезать разные формы, складывать бумагу гармошкой, чтобы получилась пышная юбка.

(Дети делают костюмы для кукол. Учитель помогает, отвечает на вопросы, подбадривает. Учитель хвалит детей за их творческие идеи).

Воспитатель: Какие красивые костюмы у вас получились! Вы настоящие дизайнеры! Давайте покажем друг другу свои работы!

Заключение

Воспитатель: Ребята, сегодня вы были просто замечательными! Вы очень хорошо поработали над развитием своего воображения и фантазии. Вы сочиняли сказки, изображали разных персонажей и делали красивые костюмы для кукол.

Воспитатель: Мне очень понравилось с вами работать! А вам? Что вам больше всего понравилось на занятии?

(Дети делятся впечатлениями).

Воспитатель: До встречи на следующем занятии!

Тема занятия: "Волшебная палитра слов" (Развитие речи и дикции)

Цель: Развитие речи, дикции, артикуляции и интонации у детей.

Задачи:

Обучить элементам сценической речи (дикция, артикуляция, дыхание).

Развивать навыки импровизации и самовыражения.

Расширять словарный запас.

Формировать умение четко и выразительно говорить.

Материалы:

Карточки со скороговорками (разные уровни сложности).

Карточки с незаконченными предложениями.

Пластилин разных цветов.

Цветная бумага.

Клей-карандаш.

Музыкальное сопровождение (спокойная музыка для разминки, веселая музыка для игр).

Продолжительность: 90 минут (1,5 часа)

Ход занятия:

Разминка "Речевая зарядка"

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие по волшебному миру слов! Но прежде чем отправиться в путь, нам нужно разбудить наши язычки и речевые мышцы!

Воспитатель: Давайте сделаем небольшую речевую зарядку. Повторяйте за мной!

Воспитатель: (Произносит четко и медленно) "Пять поросят".

Дети: (Повторяют) "Пять поросят".

Воспитатель: "Карл у Клары украл кораллы".

Дети: (Повторяют) "Карл у Клары украл кораллы".

Воспитатель: Отлично! А теперь давайте потренируем наши губки. Будем изображать, как будто мы жуем яблочко. (Дети имитируют жевание). А теперь – как будто мы дуем на горячий чай. (Дети имитируют дуновение).

Воспитатель: Молодцы! Наши язычки и губки готовы к работе!

Игра "Скороговорки"

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы будем учить скороговорки! Скороговорки – это такие забавные фразы, которые нужно произносить быстро и четко. Это очень полезно для нашей речи!

(Учитель показывает карточку со скороговоркой: "Шла Саша по шоссе и сосала сушку").

Воспитатель: Давайте попробуем произнести эту скороговорку медленно, по слогам. (Дети повторяют). А теперь попробуем произнести ее быстрее!

(Учитель повторяет с несколькими скороговорками разной сложности. Можно устраивать соревнования на лучшее произношение).

Воспитатель: Кто самый быстрый и четкий? Молодцы!

Игра "Закончи предложение"

Воспитатель: А теперь мы поиграем в игру "Закончи предложение". Я буду начинать предложение, а вы должны его закончить, используя воображение и речь.

Воспитатель: Однажды в лесу я встретил...

Ребенок 1: ...говорящего медведя, который умел играть на гитаре!

Воспитатель: Замечательно! А теперь следующее предложение: Если бы я был волшебником, я бы...

Ребенок 2: ...превратил все машины в конфеты!

Воспитатель: Интересно! А теперь: В космосе я увидел...

(Игра продолжается. Учитель направляет ход игры, задает вопросы, помогает детям развивать сюжет).

Воспитатель: Какие вы фантазеры! У вас очень богатая фантазия!

Игра "Словесный портрет"

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру "Словесный портрет". Один ребенок будет описывать другого, не называя его имени. Остальные должны угадать, кто это.

Воспитатель: Кто хочет быть первым описывающим? (Выбирается ребенок).

Ребенок 1: У этого человека светлые волосы, голубые глаза и он очень любит рисовать.

(Дети пытаются угадать, кого описывает ребенок).

Дети: Это Маша!

Воспитатель: Правильно! Молодцы!

(Игра продолжается, дети по очереди описывают друг друга).

Поделка "Декорации для театральной постановки из пластилина и цветной бумаги"

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте сделаем красивые декорации для нашей будущей театральной постановки! Мы будем использовать пластилин и цветную бумагу.

Воспитатель: Представьте, где будет происходить наша сказка. Может быть, это будет лес, замок, подводный мир или космос?

(Учитель показывает примеры простых декораций из пластилина и цветной бумаги: деревья, цветы, горы, облака, домики).

Воспитатель: Берите пластилин и цветную бумагу и начинайте творить! Не бойтесь экспериментировать!

(Дети делают декорации. Учитель помогает, отвечает на вопросы, подбадривает).

Воспитатель: Какие красивые декорации у вас получились! Вы настоящие художники!

Заключение (5 минут)

Воспитатель: Ребята, сегодня вы были просто замечательными! Вы очень хорошо поработали над развитием своей речи и дикции. Вы учили скороговорки, придумывали продолжения предложений и описывали друг друга.

Воспитатель: Мне очень понравилось с вами работать! А вам? Что вам больше всего понравилось на занятии?

Воспитатель: До встречи на следующем занятии!

Тема занятия: "Импровизация: первые шаги"

Цель: познакомить детей с понятием импровизации, развить фантазию, умение работать в команде и преодолевать стеснительность.

Задачи:

- дать представление об импровизации и её роли в театре;
- развить воображение и коммуникативные навыки через игровые упражнения;
- раскрепостить детей, помочь преодолеть страх публичных выступлений;
- тренировать внимание, память и речь.

Материалы:

- весёлая музыка для разминки;
- карточки с названиями предметов для игры «Скетч „В магазине“»;
- пластилин разных цветов;
- цветная бумага, ножницы, клей.

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия

Приветствие и введение в тему

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем учиться импровизировать — то есть придумывать что-то прямо на ходу, без подготовки. Представьте, что вы актёры, и вдруг забыли слова своей роли. Что делать? Правильно, нужно придумать что-то новое и продолжить играть!

Воспитатель: А как вы думаете, зачем актёрам нужна импровизация?

Дети (предполагаемые ответы): Чтобы не растеряться, если забудешь слова... Чтобы было интереснее играть... Чтобы придумывать новые истории!

Воспитатель: Верно! Импровизация помогает актёрам быть более творческими, уверенными и весёлыми. Сегодня мы с вами потренируемся импровизировать в разных играх. Готовы?

Дети: Да!

Разминка

Воспитатель (включает весёлую музыку): Давайте сначала разомнёмся, чтобы наши тела и голоса были готовы к творчеству!

Упражнение «Волшебные шаги»

Воспитатель: Представьте, что мы идём по разным местам. Сначала по мягкому пушистому ковру (дети идут, высоко поднимая ноги). Теперь по горячим пескам пустыни (дети идут на цыпочках, вытирая лоб). А теперь по скользкому льду (дети осторожно скользят, балансируя руками). Отлично!

Артикуляционная разминка

Воспитатель: Теперь разомнём наши язычки. Повторяйте за мной:

«Ли-ли-ли — с вами мы в театр пришли»;
«Ать-ать-ать — будем роли мы играть»;
«Ить-ить-ить — будем сцене мы служить».

Дети повторяют, стараясь говорить чётко и с выражением.

Игра «Да, и...но...»

Воспитатель: Теперь поиграем в игру «Да, и...но». Правила такие: один человек начинает историю, а следующий продолжает, добавляя фразу «Да, и...но». Например:

Воспитатель: «Однажды в лесу появился волшебный единорог».

Ребёнок 1: «Да, и у него была радужная грива!»

Ребёнок 2: «Но он был очень очень маленький..!»

Воспитатель: Кто хочет начать?

Дети по очереди придумывают продолжение истории, используя фразу «Да, и...но». Воспитатель поддерживает и направляет, если дети затрудняются.

Игра Скетч «В магазине»

Воспитатель: А теперь давайте импровизируем сценку в магазине. Я раздам вам карточки и с названиями предметов, которые вы будете покупать или продавать. Ваша задача — придумать диалог на ходу!

Воспитатель раздаёт карточки (например: «волшебная палочка», «летающий велосипед», «торт с радужной глазурью»). Дети делятся на пары: один — покупатель, другой — продавец.

Пример диалога:

Покупатель (ребёнок 1): «Здравствуйте! У вас есть летающий велосипед?»

Продавец (ребёнок 2): «Да, конечно! Он летает высоко-высоко, выше облаков!»

Покупатель: «А он умеет делать сальто в воздухе?»

Продавец: «Да, и ещё он играет музыку, когда летит!»

Воспитатель помогает детям, подсказывает идеи, если они затрудняются. После каждой сценки — аплодисменты.

Поделка «Волшебный предмет»

Воспитатель: Молодцы, вы отлично импровизировали! А теперь давайте создадим свой волшебный предмет —

то, что могло бы продаваться в нашем магазине. Используйте пластилин или цветную бумагу, чтобы сделать что-то необычное.

Дети лепят из пластилина или вырезают из цветной бумаги фантастические предметы (например, шапку-невидимку, волшебную лампу, летающий зонтик). Воспитатель помогает, подсказывает, поощряет фантазию.

Выставка поделок и Рефлексия

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у вас получилось! Покажите свои волшебные предметы и расскажите, для чего они нужны.

Дети по очереди показывают поделки и кратко описывают их свойства (например: «Это волшебная кисть, она рисует всё, что ты захочешь!»).

Воспитатель: Какие вы молодцы! Сегодня мы узнали, что такое импровизация, поиграли в весёлые игры и даже создали свои волшебные предметы. Что вам больше всего понравилось? Что было сложно?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: Молодцы! Вы были такими творческими и смелыми. Давайте похлопаем друг другу за отличную работу!

Дети аплодируют.

Завершение занятия

Воспитатель: На этом наше занятие заканчивается. Спасибо, что были такими активными и весёлыми! До новых встреч в «Театральном светлячке»!

Тема занятия: "Пластика сказочных персонажей"

Цель: развить пластику движений, воображение и навыки перевоплощения через изображение сказочных персонажей.

Задачи:

- научить детей передавать характер персонажа через походку, жесты и мимику;
- развить координацию движений и пространственное восприятие;
- тренировать навыки бессловесного общения и импровизации;
- стимулировать творческую активность через создание афиши для театральной постановки;
- способствовать раскрепощению и преодолению стеснительности.

Материалы:

- весёлая и спокойная музыка для разминки;
- карточки с названиями сказочных персонажей (Баба-Яга, Золушка, Кощей Бессмертный, Чебурашка, Карлсон, Дюймовочка и т.д.);
- цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, карандаши;
- образцы театральных афиш.

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия

Приветствие и введение в тему

Воспитатель: Здравствуйте, юные актёры! Сегодня мы будем учиться изображать сказочных героев — не словами, а движениями, походкой и жестами. Как вы думаете, чем походка Бабы-Яги отличается от походки Золушки?

Дети (*предполагаемые ответы*): Баба-Яга хромает и опирается на клюку, а Золушка ходит плавно и красиво!

Воспитатель: Верно! Пластика — это то, как мы двигаемся. Сегодня мы научимся передавать характер героя через движения. Готовы?

Дети: Да!

Разминка «Превращения»

Воспитатель (*включает музыку*): Давайте разомнёмся и потренируем нашу пластику!

Упражнение «Сказочная походка»

Воспитатель называет персонажа, дети изображают его походку:

Баба-Яга — хромает, опирается на воображаемую клюку;

Золушка — идёт плавно, будто на балу;

Карлсон — летает, размахивая руками;

Кощей Бессмертный — двигается резко, с гордой осанкой;

Чебурашка — идёт вразвалку, слегка покачиваясь.

Упражнение «Волшебные жесты»

Дети повторяют за воспитателем жесты, передающие эмоции:

радость — широко раскинуть руки;

грусть — опустить голову и плечи;

удивление — поднять брови и прижать руки к щекам;

злость — сжать кулаки и нахмуриться.

Игра «Оживи сказку»

Воспитатель: А теперь поиграем в игру «Оживи сказку». Я раздам вам карточки с персонажами, а вы без слов покажете сценку из сказки. Остальные должны угадать, что это за история!

Воспитатель раздаёт карточки с парами персонажей (например: «Баба-Яга и Иванушка», «Золушка и фея», «Карлсон и Малыш»). Дети делятся на группы по 2–3 человека, получают время на подготовку (5 минут) и показывают сценку.

Примеры сценок:

Баба-Яга и Иванушка: Баба-Яга пытается поймать Иванушку, а он убегает.

Золушка и фея: Фея взмахивает волшебной палочкой, Золушка кружится в новом платье.

Карлсон и Малыш: Карлсон предлагает Малышу варенье, они вместе «летают».

После каждой сценки зрители аплодируют и угадывают сказку. Воспитатель хвалит детей и даёт мягкие подсказки, если нужно.

Поделка «Афиша для театральной постановки»

Воспитатель: Какие вы молодцы! Теперь давайте создадим афишу для нашего будущего спектакля. Представьте, что мы ставим сказку, которую только что показали. Ваша задача — нарисовать афишу: название, картинки героев, дату и место представления.

Дети работают в парах или индивидуально. Воспитатель раздаёт материалы и показывает образцы афиш. Помогает детям с композицией, выбором цветов и оформлением текста.

Поделки:

Выбрать сказку и придумать название (например, «Приключения Карлсона»).

Нарисовать главных героев цветной бумагой или фломастерами.

Вырезать и наклеить изображения на фон.

Написать название крупными буквами, добавить дату и место («Сегодня в 16:00, актовый зал»).

Украсить афишу узорами, рамкой и т.д.

Преставление афиш и рефлексия

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие афиши у вас получились! Покажите их и расскажите, какую сказку вы рекламируете.

Дети по очереди представляют свои афиши, кратко описывая сказку и героев.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось сегодня? Что было сложно изобразить без слов? Чему вы научились?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: Вы все сегодня были настоящими артистами! Научились передавать характер героев движениями и создали красивые афиши. Я очень горжусь вами! Давайте похлопаем друг другу!

Дети аплодируют.

Завершение занятия

Воспитатель: На этом наше занятие заканчивается. Спасибо, что были такими творческими и смелыми! До новых встреч в «Театральном светлячке»!

Тема занятия: "Сценка по сказке: "Репка"

(разбор по ролям репетиция)

Цель: развить актёрские навыки через инсценировку сказки, сформировать умение работать в команде, стимулировать творческую активность через создание фигурок персонажей.

Задачи:

- закрепить знание сюжета сказки «Репка»;
- научить детей передавать характер персонажа через мимику, жесты и интонацию;
- развить навыки чтения по ролям и сценического взаимодействия;
- тренировать память, внимание и координацию движений;
- стимулировать воображение и мелкую моторику через лепку из пластилина.

Материалы:

- текст сказки «Репка» (адаптированный вариант);
- маски или шапочки с изображениями персонажей (по возможности);
- пластилин разных цветов;
- стеки, доски для лепки;
- образцы фигурок сказочных персонажей из пластилина;
- музыкальное сопровождение (весёлая фоновая музыка).

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия

Приветствие и введение в тему

Воспитатель: Здравствуйте, юные артисты! Сегодня мы будем оживлять сказку «Репка». Мы научимся играть роли, передавать настроение героев и даже слепим фигурки наших персонажей. Кто помнит, какие герои есть в этой сказке?

Дети (*предполагаемые ответы*): Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка!

Воспитатель: Верно! Давайте вспомним, как они действовали в сказке. Кто первый начал тянуть репку? А кто пришёл последним?

Дети отвечают, воспитатель помогает, если нужно.

Разминка «Сказочные герои»

Воспитатель (*включает музыку*): Давайте разомнёмся и подготовим наши тела и голоса к роли сказочных героев!

Упражнение «Походка героя»

Воспитатель *называет персонажа, дети изображают его походку:*

Дед — медленно, слегка сутулясь, опираясь на воображаемую палку;

Бабка — шаркает ногами, придерживает юбку;
Внучка — бежит вприпрыжку, кружится;
Жучка — бегают, виляет хвостом, лает;
Кошка — идёт плавно, выгибает спинку, мурлычет;
Мышка — бегают на цыпочках, прячется, пищит.

Артикуляционная разминка

Дети повторяют за воспитателем скороговорки и фразы с разной интонацией:

«Репка, репка, большая-пребольшая!» (удивлённо);
«Тянем-потянем, вытянуть не можем!» (устало);
«Давай, Жучка, помогай!» (весело, призывно).

Разбор сказки «Репка» и распределение ролей

Воспитатель: А теперь давайте вспомним сказку. Я буду читать, а вы помогайте мне, подсказывайте слова!

Воспитатель читает сказку, дети хором подсказывают ключевые фразы («тянут-потянут, вытянуть не могут», «бабка за деду, дедка за репку» и т.д.).

Воспитатель: Отлично! Теперь давайте распределим роли. Кто хочет быть дедом? Бабкой? Внучкой? Жучкой? Кошкой? Мышкой? Репкой?

Дети поднимают руки, воспитатель раздаёт роли (можно использовать маски или шапочки). Репку может изображать большой жёлтый мяч или ребёнок в жёлтом костюме.

Репетиция сценки

Воспитатель: Теперь давайте отрепетируем нашу сценку. Помните: каждый герой должен двигаться и говорить по-своему!

Ход репетиции:

Дети занимают исходные позиции.

Воспитатель читает текст, дети по очереди вступают в действие:

Дед пытается вытянуть репку, удивляется её размеру.

Бабка подходит, помогает деду.

Внучка бежит, присоединяется к ним.

Жучка лает, тянет за юбку внучки.

Кошка мурлычет, цепляется за Жучку.

Мышка пищит, хватается за хвост кошки.

Все вместе тянут репку — и наконец вытягивают! Радостные объятия, улыбки, прыжки.

Воспитатель даёт подсказки: «Дед, покажи, как тебе тяжело тянуть!», «Жучка, лаяй веселее!», «Мышка, будь очень маленькой и юркой!».

Поделка «Фигурки персонажей из пластилина»

Воспитатель: Какие вы молодцы! А теперь давайте создадим фигурки наших героев из пластилина, чтобы сохранить память о нашей сказке.

Дети работают индивидуально или в парах. Воспитатель раздает материалы и показывает образцы фигурок. Помогает детям с формой, деталями и цветом.

Шаги поделки:

Выбрать персонажа для лепки.

Сформировать основу (тело, голову).

Добавить детали (руки, ноги, уши, хвост, глаза).

Украсить (платье для внучки, полосатый окрас для кошки и т.д.).

Поставить готовую фигурку на подставку (кусочек картона).

Представление фигурок и рефлексия

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие фигурки у вас получились! Покажите их и расскажите, кого вы слепили и что он делал в сказке.

Дети по очереди показывают фигурки, кратко описывают действия своего героя в сценке.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось сегодня? Что было сложно изобразить? Чему вы научились?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: Вы все сегодня были настоящими артистами и мастерами! Научились передавать характер героев движениями и создали чудесные фигурки. Я очень горжусь вами! Давайте похлопаем друг другу!

Дети аплодируют.

Завершение занятия

Воспитатель: На этом наше занятие заканчивается. Спасибо, что были такими творческими и дружными! До новых встреч в «Театральном светлячке»!

Тема занятия: "Репетиция и показ сценки "Репка"

(финальная репетиция и показ сценки)

Цель: закрепить актёрские навыки через финальную репетицию и публичный показ спектакля, развить уверенность в себе и чувство партнёрства на сцене.

Задачи:

- отработать чёткость речи, интонацию и выразительность при чтении ролей;
- усовершенствовать пластику движений и мимику для передачи характера персонажей;
- закрепить навыки сценического взаимодействия и синхронности действий;
- развить уверенность при выступлении перед аудиторией;
- воспитать чувство ответственности за общий результат.

Материалы:

- текст сказки «Репка» (адаптированный вариант);
- маски или шапочки с изображениями персонажей;
- реквизит: большой жёлтый мяч или макет репки, декоративные элементы для оформления сцены;
- музыкальное сопровождение (весёлая фоновая музыка для начала и финала, звуковые эффекты);
- декорации (изображение огорода, дома и т. д.).

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия

Приветствие и настрой на работу

Воспитатель: Здравствуйте, юные артисты! Сегодня особенный день — мы проведём финальную репетицию и покажем наш спектакль по сказке «Репка». Все вы уже знаете свои роли, и сегодня мы сделаем наше выступление ярким и запоминающимся! Кто готов показать, на что способен?

Дети: Да!

Воспитатель: Отлично! Давайте вспомним, что важно на сцене: говорить чётко и громко, двигаться уверенно и помогать своим партнёрам. Готовы?

Разминка «Оживление героев»

Воспитатель (включает музыку): Прежде чем выйти на сцену, давайте разогреем наши голоса и тела!

Артикуляционная разминка:

«Репка, репка, большая-пребольшая!» — произнести с удивлением;

«Тянем-потянем, вытянуть не можем!» — усталым голосом;

«Давай, Жучка, помогай!» — весело и призывно.

Упражнение «Походка героя»:

Дед — медленно, слегка сутулясь, опираясь на воображаемую палку;

Бабка — шаркает ногами, придерживает юбку;

Внучка — бежит вприпрыжку, кружится;

Жучка — бегают, виляет хвостом, лает;

Кошка — идёт плавно, выгибает спинку, мурлычет;

Мышка — бегают на цыпочках, прячется, пищит.

Распределение ролей и проверка реквизита

Воспитатель: Теперь давайте проверим, всё ли готово к спектаклю. Кто у нас дед? Бабка? Внучка? Жучка? Кошка? Мышка? Репка?

Дети поднимают руки, воспитатель раздаёт маски/шапочки и проверяет наличие реквизита.

Финальная репетиция

Воспитатель: А теперь — финальная репетиция! Давайте сыграем так, будто перед нами уже сидят зрители. Помните: каждый герой должен двигаться и говорить по-своему.

Ход репетиции:

Дети занимают исходные позиции.

Воспитатель читает текст, дети по очереди вступают в действие:

Дед пытается вытянуть репку, удивляется её размеру («Ох, какая большая!»).

Бабка подходит, помогает деду («Давай вместе, дед!»).

Внучка бежит, присоединяется к ним («Я вам помогу!»).

Жучка лает, тянет за юбку внучки («Гав-гав, я тоже тяну!»).

Кошка мурлычет, цепляется за Жучку («Мяу, я здесь!»).

Мышка пищит, хватается за хвост кошки («Пи-пи, я маленькая, но сильная!»).

Все вместе тянут репку — и наконец вытягивают! Радостные объятия, улыбки, прыжки.

Воспитатель даёт подсказки:

«Дед, покажи, как тебе тяжело тянуть!»

«Жучка, лаяй веселее!»

«Мышка, будь очень маленькой и юркой!»

Подготовка к показу и настройка

Воспитатель: Молодцы! Теперь давайте подготовимся к показу. Располагаемся на сцене, проверяем маски и реквизит. Представьте, что сейчас придут зрители — ваши друзья, воспитатели, может быть, даже родители. Давайте покажем им, какие мы талантливые актёры!

Дети расставляются на сцене, воспитатель проверяет композицию и видимость.

Показ спектакля

Воспитатель (в роли ведущего): Дорогие зрители! Сейчас мы покажем вам сказку «Репка»!

Дети играют сценку под руководством воспитателя, который читает текст за автора. В финале все герои кланяются и улыбаются зрителям.

После показа:

Воспитатель: Браво, артисты! Какие вы молодцы! Давайте похлопаем нашим замечательным актёрам!

Зрители (другие дети, воспитатели) аплодируют.

Рефлексия и обсуждение

Воспитатель: Давайте поговорим о нашем спектакле. Что вам больше всего понравилось? Что было сложно? Что вы почувствовали, когда выступали перед зрителями?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель задаёт вопросы:

Кто из героев был самым смешным?

Чьё выступление вам запомнилось?

Что бы вы хотели улучшить в следующий раз?

Завершение занятия

Воспитатель: Вы все сегодня были настоящими артистами! Научились работать в команде, говорить громко и чётко, двигаться уверенно. Я очень горжусь вами! Давайте похлопаем друг другу за отличную работу!

Дети аплодируют.

Воспитатель: На этом наше занятие заканчивается. Спасибо, что были такими творческими, дружными и смелыми! До новых встреч!

Тема занятия: «Волшебство жестов»

Цель: развить навыки невербального общения, пластики и выразительности жестов через игровые упражнения и творческие задания.

Задачи:

обучить основам пантомимы и выразительного жеста;
развить воображение, внимание и координацию движений;
тренировать дыхательные и артикуляционные навыки;
стимулировать творческую активность и умение передавать сюжет без слов;
воспитать уверенность в публичных выступлениях и умение работать в группе.

Материалы:

весёлая фоновая музыка;
карточки с заданиями для игр (изображения предметов, действий);
призы для победителей конкурса (медали, грамоты, наклейки);
листы бумаги и карандаши для набросков мини-историй (по желанию).

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия

1. Приветствие и введение в тему

Воспитатель: Здравствуйте, юные артисты! Сегодня мы будем изучать волшебство жестов — как можно рассказать целую историю без единого слова! Представьте, что вы на сцене, а зрители вас не слышат — как тогда передать свои мысли и чувства? Правильно, с помощью жестов, мимики и движений! Готовы научиться этому волшебству?

Дети: Да!

Воспитатель: Отлично! Давайте начнём с разминки, чтобы наши голоса и тела были готовы к творчеству.

2. Разминка (10 минут)

Воспитатель (включает музыку): Сначала разомнём наши голоса и мышцы!

Дыхательные упражнения:

«Свечка»: дети делают глубокий вдох носом и медленно выдыхают через рот, как будто задувают свечу (3–4 раза);

«Шарик»: глубокий вдох — «надуваем шарик», долгий выдох — «сдуваем шарик» (3 раза).

Артикуляционная гимнастика:

«Лошадка»: цоканье языком (10 раз);

«Качели»: язык вверх-вниз, касаясь верхних и нижних зубов (10 раз);

«Улыбка-трубочка»: чередование широкой улыбки и вытягивания губ трубочкой (5 раз);

«Вкусное варенье»: облизывание верхней губы круговыми движениями (5 раз).

3. Игра «Пантомима» (25 минут)

Воспитатель: А теперь поиграем в «Пантомиму»! Вы будете по очереди вытягивать карточки с заданиями и показывать то, что там написано, без слов. Остальные должны угадать, что это.

Воспитатель раздаёт карточки с простыми заданиями (можно использовать картинки для младших детей):

предметы: яблоко, книга, мяч, чашка, зонтик;

действия: умываться, прыгать, рисовать, есть мороженое, спать.

Ход игры:

Ребёнок вытягивает карточку, читает (или смотрит картинку) и показывает задание.

Остальные дети угадывают.

Воспитатель поощряет аплодисментами и даёт подсказки, если нужно: «Покажи, как ты ешь это яблоко — громко хрусти!», «Покажи, что ты очень устал и хочешь спать».

Игра продолжается, пока все не примут участие (2–3 круга).

4. Конкурс «Лучший жест» (25 минут)

Воспитатель: Теперь у нас будет конкурс — «Лучший жест»! Каждый придумает и покажет самый выразительный жест для какого-либо действия или эмоции. Жюри (я и несколько детей) выберет самых талантливых актёров!

Темы для жестов (воспитатель зачитывает, дети по очереди показывают):

радость: «Ура, каникулы!»;

грусть: «Потерял любимую игрушку»;

удивление: «Ой, что это?»;

страх: «Темно и страшно»;

злость: «Мне не дали конфету»;

хитрость: «Я придумал план».

Критерии оценки:

выразительность;

чёткость жеста;

эмоциональность.

Воспитатель и выбранные дети оценивают выступления, вручают символические призы (медали, наклейки) победителям.

5. Творческая работа «Мини-история жестами» (20 минут)

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте создадим целую историю только с помощью жестов. Разделимся на группы по 3–4 человека. Каждая группа придумает короткую сценку (3–5 действий) и покажет её без слов. Например: «Мальчик пошёл в лес, нашёл гриб, испугался ёжика, убежал».

Ход работы:

Дети делятся на группы.

Каждая группа получает лист бумаги и карандаши (для наброска сюжета).

В течение 5–7 минут дети обсуждают и репетируют сценку.

Группы по очереди показывают свои мини-истории.

Зрители аплодируют и угадывают сюжет.

Примеры тем для мини-историй:

«Кот ловит бабочку»;

«Девочка кормит голубей»;

«Дети играют в прятки»;

«Мальчик катается на велосипеде».

6. Рефлексия и завершение (5 минут)

Воспитатель: Какие вы талантливые! Сегодня вы научились рассказывать истории без слов — это настоящее волшебство жестов! Давайте поговорим:

Что было самым сложным в пантомиме?

Какой жест вам запомнился больше всего?

Что вы почувствовали, когда показывали свою мини-историю?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: Я очень горжусь вами! Вы были такими творческими, внимательными и дружными. Давайте похлопаем друг другу за отличную работу!

Дети аплодируют.

Воспитатель: На этом наше занятие заканчивается. Спасибо, что были такими смелыми и креативными! До новых встреч в «Театральном светлячке»!

Тема занятия: «Кукольный театр»

Цель: познакомить детей с миром кукольного театра, развить творческие способности и навыки кукловодства через практическую деятельность.

Задачи:

познакомить с видами театральных кукол (перчаточные, марионетки, пальчиковые, тростевые и др.);

обучить базовым приёмам управления перчаточной куклой;

развить воображение, координацию движений и мелкую моторику;

стимулировать творческую активность через создание собственных кукол и мини-спектаклей;

воспитать командный дух и взаимопомощь в процессе совместной работы.

Материалы:

образцы разных видов кукол (перчаточные, марионетки, пальчиковые и т. д.);

носки или кусочки ткани для создания перчаточных кукол;

нитки, иголки, клей, ножницы;

материалы для декора: пуговицы, фетр, ленты, фломастеры, краски;

бумага, картон, пластилин для создания кукольного театра;

ширма (можно сделать из картона или ткани);

музыкальное сопровождение;

карточки с простыми сценками для мини-спектакля.

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия

1. Знакомство (15 минут)

Воспитатель: Здравствуйте, юные кукловоды! Сегодня мы окунёмся в волшебный мир кукольного театра. Кто из вас был на кукольном спектакле? Что вам запомнилось?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: В кукольном театре главные актёры — это куклы. Давайте посмотрим, какие они бывают:

Перчаточные — надеваются на руку, как перчатка (показывает пример);

Марионетки — управляются ниточками сверху (демонстрирует);

Пальчиковые — маленькие куклы на палец;

Тростевые — управляются палочками-тростями.

Воспитатель показывает каждый вид, кратко объясняет особенности управления. Задаёт вопросы:

Какая кукла вам понравилась больше всего?

Как вы думаете, с какой проще всего начать?

2. Мастер-класс: создание перчаточной куклы (30 минут)

Воспитатель: А теперь давайте сделаем свою перчаточную куклу! Это просто и весело.

Пошаговая инструкция:

Возьмите носок или кусочек ткани, сложите его так, чтобы получился «мешочек» для руки.

Сшейте или склейте края, оставив отверстие для руки.

Приклейте или пришейте глаза (пуговицы, фетр), нос, рот.

Добавьте волосы (нити, пряжа), уши, шляпу или другие детали.

Украсьте куклу лентами, бусинами и т. д.

Воспитатель помогает детям, подсказывает идеи. Поощряет фантазию: «А если это будет не просто заяц, а заяц-волшебник?».

3. Игра «Оживи куклу» (20 минут)

Воспитатель (*включает музыку*): Теперь давайте оживим наших кукол! Под музыку показывайте, как ваша кукла:

идёт по лесу;

танцует;

прячется от дождя;

встречает друга;

удивляется чему-то.

Дети управляют куклами, стараясь передать эмоции и действия. Воспитатель даёт подсказки: «Покажи, как кукла радуется!», «А теперь она испугалась — как это будет?».

После игры — короткий разбор:

Что было сложно?

Какие движения получались лучше всего?

4. Сценка: показ мини-спектакля с куклами (20 минут)

Воспитатель: Молодцы! А теперь покажем мини-спектакль. Разделимся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получит карточку с простой сценкой (например: «Заяц встречается медведя и приглашает его в гости», «Кот и собака спорят из-за косточки»).

Ход работы:

Группы обсуждают, кто какую роль будет играть.

Репетируют сценку за ширмой (воспитатель помогает с управлением куклами).

Показывают мини-спектакль зрителям (остальным детям).

Воспитатель следит за процессом, подсказывает, как лучше показать эмоции и действия. После каждого показа — аплодисменты и краткий разбор:

Что понравилось зрителям?

Что можно улучшить?

5. Поделка: кукольный театр из бумаги и пластилина (10 минут)

Воспитатель: Давайте создадим свой кукольный театр! Используйте картон для сцены, бумагу для декораций, пластилин для деталей.

Шаги поделки:

Сделайте ширму из картона (можно сложить гармошкой).

Украсьте её бумагой, пластилином (лес, дом, улица).

Добавьте занавес (лента или ткань).

Разместите декорации на сцене.

Воспитатель помогает с композицией, предлагает идеи.

6. Рефлексия и завершение (5 минут)

Воспитатель: Какие вы талантливые кукловоды! Давайте поговорим:

Что нового вы узнали сегодня?

Какая часть занятия понравилась больше всего?

Что было сложным?

Хотите продолжить изучать кукольный театр?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: Я очень горжусь вами! Вы познакомились с разными куклами, создали свою перчаточную куклу, показали мини-спектакль и даже сделали свой театр. Вы настоящие артисты! Давайте похлопаем друг другу за отличную работу!

Дети аплодируют.

Воспитатель: На этом наше занятие заканчивается. Спасибо, что были такими творческими и дружными! До новых встреч в «Театральном светлячке»!

Тема занятия: Озвучка: "Театр игрушек: Сказка оживает"

Цель: развить навыки выразительной речи и интонационной выразительности через озвучивание персонажей сказки с помощью игрушек, стимулировать творческое воображение и командное взаимодействие.

Задачи:

- научить детей передавать характер персонажа через голос и интонацию;
- развить дикцию, артикуляцию и речевое дыхание;
- тренировать внимание и память при запоминании текста роли;
- стимулировать воображение через создание мини-историй и озвучивание игрушек;
- воспитать умение слушать партнёра и действовать согласованно в группе.

Материалы:

- игрушки (мягкие или пластиковые) для инсценировки сказки (например, «Теремок», «Колобок», «Три поросёнка»);
- текст выбранной сказки с распределёнными репликами;
- карточки с заданиями для игры «Угадай героя»;
- материалы для поделки: картон, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, пластилин;
- музыкальное сопровождение (фоновая музыка для сценок).

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия

1. Вводная часть: приветствие и знакомство с темой (5 минут)

Воспитатель: Здравствуйте, юные актёры и озвучиватели! Сегодня мы будем оживлять игрушки с помощью наших голосов. Представьте: игрушка молчит, а мы даём ей голос — весёлый, грустный, хитрый или добрый. Кто хочет попробовать?

Дети отвечают.

Воспитатель: Отлично! Сегодня мы расскажем сказку с помощью игрушек и озвучим каждого героя. Готовы?

2. Разминка для голоса и дикции (10 минут)

Воспитатель (включает лёгкую музыку): Прежде чем озвучивать героев, давайте разогреем наши голоса!

Дыхательные упражнения:

- глубокий вдох носом — медленный выдох через рот со звуком «с-с-с» (3 раза);
- короткий вдох — выдох порциями со звуком «ф-ф-ф» (3 раза).

Артикуляционная гимнастика:

«Лошадка» — цоканье языком (10 раз);

«Блинчик» — широкий язык на нижней губе (5 секунд, 3 подхода);

«Иголочка» — узкий язык вперёд (5 секунд, 3 подхода).

Чистоговорки с разной интонацией:

«Ко-ко-ко, не ходите далеко!» (строго);

«Ой-ой-ой, какой большой герой!» (удивлённо);

«Тра-та-та, мы идём туда!» (весело).

3. Рассказывание сказки с использованием игрушек (20 минут)

Воспитатель: А теперь возьмём игрушки и расскажем сказку! Я буду читать текст автора, а вы по очереди будете озвучивать персонажей.

Воспитатель выбирает простую сказку (например, «Теремок») и раздаёт игрушки детям.

Ход работы:

Воспитатель кратко напоминает сюжет.

Дети выбирают игрушку-персонажа (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь).

Воспитатель читает текст автора, дети озвучивают реплики своих героев с нужной интонацией:

мышка — тоненьким голоском;

медведь — низким, грубым голосом;

лиса — хитровато и мягко.

После первого прочтения — небольшой разбор:

Чья озвучка была самой выразительной?

Как можно улучшить голос этого героя?

Второе прочтение с учётом замечаний.

4. Игра «Угадай героя» (20 минут)

Воспитатель: Теперь поиграем! Один из вас будет озвучивать игрушку без показа, а остальные должны угадать, кто это.

Правила игры:

Ребёнок берёт игрушку, отворачивается и произносит фразу от лица персонажа (например: «Я такой маленький и серенький, люблю сыр!»).

Остальные угадывают героя.

Если угадали — озвучивающий показывает игрушку и объясняет, почему выбрал такую интонацию.

Игра продолжается, пока все не примут участие (2–3 круга).

Примеры фраз:

«Я круглый и румяный, качусь по дорожке!» (Колобок);

«Я большой и серый, хочу съесть поросят!» (Волк);

«Я маленькая и зелёная, прыгаю по болоту!» (Лягушка).

5. Поделка: «Кукольный театр из картона и пластилина» (25 минут)

Воспитатель: Какие вы молодцы! А теперь давайте создадим свой кукольный театр, чтобы хранить наши игрушки и показывать сказки друзьям.

Шаги поделки:

Сделать сцену из картона (вырезать арку или прямоугольник с проёмом).

Украсить фасад цветной бумагой, нарисовать занавес.

Создать декорации из пластилина (лес, дом, поляна) и разместить их на сцене.

Оформить боковые стенки (можно нарисовать зрителей или узоры).

Поставить игрушки на сцену — театр готов!

Воспитатель помогает детям с композицией, предлагает идеи декора.

6. Рефлексия и завершение (10 минут)

Воспитатель: Давайте поговорим о нашем занятии:

Что было самым интересным?

Какой герой получился самым выразительным?

Что оказалось сложным в озвучивании?

Хотите продолжить играть в театр игрушек?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими мастерами озвучки и художниками!

Научились оживлять игрушки голосами, угадывать героев по интонации и создали свой театр. Я очень горжусь вами! Давайте похлопаем друг другу за отличную работу!

Дети аплодируют.

Воспитатель: На этом наше занятие заканчивается. Спасибо, что были такими творческими, внимательными и дружными! До новых встреч в «Театральном светлячке»!

Тема занятия: "Театр теней"

Цель: познакомить детей с театром теней как видом искусства, развить воображение, пластику и навыки невербального общения через создание и показ теневых образов.

Задачи:

- познакомить с историей и особенностями театра теней;
- научить создавать тени руками и с помощью фигурок;
- развить фантазию, координацию движений и мелкую моторику;
- тренировать умение передавать эмоции и рассказывать истории с помощью теней;
- воспитать интерес к театральному искусству и навыки работы в команде.

Материалы:

- источник света (настольная лампа, фонарик);
- экран для теней (белая ткань или бумага на раме);
- чёрная бумага, ножницы, клей, палочки для крепления фигурок;
- шаблоны простых фигурок (животные, деревья, дома);
- карточки с заданиями для мини-сценок;
- музыкальное сопровождение (фоновая музыка для сценок).

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход занятия

1. Вводная часть: знакомство с театром теней и его историей (15 минут)

Воспитатель: Здравствуйте, юные волшебники! Сегодня мы откроем тайну театра теней — древнего искусства, которому больше 1 500 лет. Он зародился в Китае, где актёры показывали истории с помощью плоских кукол между лампой и экраном. Хотите узнать, как это работает?

Дети отвечают.

Воспитатель кратко рассказывает:

- как устроен театр теней (источник света, экран, силуэты);
- какие бывают тени (от рук, предметов, специальных кукол);
- почему тени меняют размер (чем дальше от экрана — тем больше).

Демонстрация: воспитатель создаёт простые тени руками (птица, заяц, собака) и объясняет, как добиться чёткого силуэта.

2. Игры с тенями (20 минут)

Воспитатель (включает лампу): Теперь давайте потренируемся!

Игра «Угадай тень»: воспитатель показывает тени руками, дети угадывают (заяц, птица, дерево).

Игра «Создай тень»: дети пробуют повторить показанные силуэты или придумать свои (солнце, дом, машина).

Задание «Эмоции»: показать тенью радость (руки вверх), грусть (опущенные плечи), страх (сжатая фигурка).

Воспитатель помогает, подсказывает, хвалит за необычные идеи.

3. Поделка: создание фигурок для театра теней (25 минут)

Воспитатель: А теперь сделаем своих героев для театра!

Пошаговая инструкция:

Выберите шаблон или придумайте силуэт (животное, человек, дерево).

Обведите контур на чёрной бумаге.

Аккуратно вырежьте ножницами.

Приклейте палочку к обратной стороне фигурки (для управления).

Проверьте тень на экране.

Варианты фигурок:

животные (лиса, медведь, заяц);

персонажи сказок (колобок, баба-яга);

предметы (дом, дерево, облако).

Воспитатель следит за безопасностью при работе с ножницами, помогает тем, кто затрудняется.

4. Мини-сценки с тенями (20 минут)

Воспитатель: Теперь покажем истории с нашими героями! Разделимся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получит карточку с заданием.

Примеры заданий на карточках:

«Заяц убегает от волка»;

«Солнышко встаёт, птички поют»;

«Кот ловит бабочку»;

«Домик в лесу, к нему идёт девочка».

Ход работы:

Группы обсуждают сюжет и распределяют роли (кто управляет какой фигуркой).

Репетируют сценку за ширмой (воспитатель подсказывает, как двигать фигурки плавно).

Показывают мини-спектакль зрителям под музыку.

После каждого показа — аплодисменты и краткий разбор:

Что получилось особенно выразительно?

Как можно улучшить движение фигурок?

5. Обсуждение и рефлексия (10 минут)

Воспитатель: Давайте поговорим о нашем занятии:

Что нового вы узнали о театре теней?

Какая тень получилась самой интересной?

Было ли сложно управлять фигурками? Почему?

Как тени могут рассказать историю без слов?

Хотите продолжить изучать театр теней?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель подводит итог:

«Сегодня вы стали настоящими мастерами теней! Научились создавать силуэты руками, делать фигурки и показывать мини-спектакли. Вы поняли, что даже без слов можно передать эмоции и рассказать целую историю. Я очень горжусь вами!»

Дети аплодируют друг другу.

6. Завершение занятия (5 минут)

Воспитатель: На этом наше волшебное занятие заканчивается. Спасибо, что были такими творческими, внимательными и дружными! Пусть ваши тени всегда оживают в интересных историях! До новых встреч в „Театральном светлячке“!»

Тема занятия: Закрытие лагеря. Праздничное мероприятие

Цель: создать атмосферу праздника, подвести итоги работы кружка, продемонстрировать достижения детей в театральном искусстве.

Задачи:

- закрепить полученные за время работы кружка навыки актёрского мастерства, сценической речи и пластики;
- развить уверенность в публичных выступлениях;
- стимулировать творческую активность и командный дух;
- воспитать чувство гордости за свои достижения и уважение к творчеству других;
- создать позитивные эмоции и яркие воспоминания о работе кружка.

Материалы и оборудование:

- декорации и реквизит для выступлений;
- костюмы, маски, куклы, фигурки для театра теней;
- аудиосистема с подборкой музыки для номеров;
- фотоаппарат/видеокамера для фотосессии;
- грамоты и небольшие призы для участников;
- оформление зала (шары, плакаты, гирлянды);
- экран и оборудование для театра теней (лампа, ткань);
- материалы для экспресс-поделок (цветная бумага, фломастеры, наклейки) для гостей.

Продолжительность: 1,5 часа (90 минут)

Ход мероприятия

1. Вступление и торжественное открытие (10 минут)

Зал украшен шарами, плакатами с надписями «До новых встреч, „Театральный светлячок“!» и фото лучших моментов работы кружка.

Звучит весёлая музыка, дети и гости собираются в зале.

Воспитатель: «Дорогие друзья! Вот и подошёл к концу наш волшебный сезон в „Театральном светлячке“. Сегодня мы покажем всё, чему научились, порадуем друг друга и создадим незабываемые воспоминания! Давайте начнём наш праздник!»

Короткая ретроспектива: показ фото или видео с занятий (2–3 минуты).

2. Творческие номера (30 минут)

Дети показывают подготовленные инсценировки — по 3–5 минут на номер. Варианты выступлений:

Отрывок из сказки «Репка» (с озвучкой и пластикой персонажей).

Мини-спектакль кукольного театра (перчаточные куклы).

Сценка в технике пантомимы («Цирк», «В лесу»).

Театр теней (короткая история с фигурками из чёрной бумаги).

Импровизация «Оживи предмет» (дети показывают сценку с воображаемым реквизитом).

После каждого номера — аплодисменты, воспитатель даёт краткую позитивную обратную связь:

«Как здорово вы передали характеры героев!»

«Какие выразительные жесты и мимика!»

«Вы так слаженно работали в команде!»

3. Викторина «Театральные секреты» (15 минут)

Воспитатель проводит викторину с вопросами и заданиями:

Вопросы:

«Как называется передняя часть сцены?» (авансцена).

«Что помогает актёру передать эмоции без слов?» (мимика, жесты).

«Какой театр использует плоские фигурки и свет?» (театр теней).

Практические задания:

«Покажи радость без слов» (пантомима).

«Озвучь героя: злой волк, добрый зайчик» (интонация).

«Создай тень зайца руками» (театр теней).

За правильные ответы — наклейки или маленькие призы.

4. Совместная творческая активность (10 минут)

Воспитатель: «А теперь давайте создадим что-то вместе! Каждый гость может сделать свою мини-куклушку или фигурку для театра теней и оставить её на нашей „стене творчества“».

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, чёрная бумага для теней.

Дети помогают гостям (родителям, воспитателям) делать поделки.

5. Фотосессия «Волшебные образы» (15 минут)

Дети переодеваются в костюмы или берут реквизит (маски, куклы, тени).

Организуются тематические фотозоны:

«На сцене» (декорации, занавес);

«Театр теней» (экран с подсветкой);

«Кукольный мир» (ширмы, куклы).

Фотографируются индивидуально, группами, с гостями.

Воспитатель делает общие снимки всех участников кружка.

6. Торжественное закрытие и награждение (10 минут)

Воспитатель благодарит детей: «Вы были потрясающими актёрами, художниками, выдумщиками! Я горжусь каждым из вас!»

Вручение грамот за участие в кружке и призов за активности (например: «За самую выразительную роль», «Лучший кукловод», «Мастер тени»).

Совместное фото всех участников.

7. Прощание (5 минут)

Воспитатель: «Наш „Театральный светлячок“ гаснет сегодня, но его свет останется в ваших сердцах! Спасибо, что были такими творческими, дружными и смелыми. До новых встреч в следующем году!»

Дети хором: «До новых встреч!»

Звучит весёлая музыка, дети прощаются с гостями, забирают поделки и фото на память.