

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «СОШ № 20»  
Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «СОШ № 20»  
А.С. Перестрий  
Приказ № 87 от 30.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«Мир журналистики»

Уровень программы: *базовый*

Возрастная категория: 5-6 класс

Срок реализации; 1 год

Автор- составитель:

Кажаралиева М.Г., педагог  
дополнительного образования

х. Бугулов

2024г.

## **Пояснительная записка**

**Программа внеурочной деятельности «Мир журналистики»** является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нем.

Программа **составлена на основе авторских программ** И.П. Большаковой, Чернышевой Г.В. в соответствии с ФГОС ООО на основе «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа» (сост. Е. С. Савинов — М.: Просвещение, 2011), соответствует требованиям Стандартов второго поколения; учитывает запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании; предоставляет возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума. Кроме того программа выполняет ряд задач в рамках инновационной деятельности работы с одаренными детьми («Развитие интеллектуальной и творческой одаренности учащихся»). При организации кружка сначала целесообразно опираться на работу учащихся на уроке русского языка и литературы. На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на свой жизненный опыт и прочитанные произведения. Данные работы выполняют роль тренировочных упражнений.

Программа актуальна на данный момент, так как школьные издания выполняют свою воспитательную функцию, являются привлекательными для всех участников образовательного процесса. Программа помогает в становлении духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей

### **Место и время проведения занятий**

Занятия проводятся в кабинете информатики МКОУ «СОШ 20» по отдельному расписанию.

### **Место в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 1 год на 170 часа в год/ 5 часов в неделю. Программа предполагает выпуск газеты по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное.

### **Методы и приемы**

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- анализ, обобщение, систематизация материала;
- практическое
- проблемный;

## Цель

Просветительная деятельность учащихся через выпуск школьных газет (стенгазет) и бюллетеней, чтобы каждый приходящий в школу ученик, учитель, родитель, гости могли ознакомиться с жизнью школы

## Задачи

1. Обучающие:
  - Получение знаний умений по созданию стенгазет
  - Освоение учащимися знаний, умений и навыков информационно-творческих технологий
2. Развивающие:
  - Развить творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность
  - Развить умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью
3. Воспитательные:
  - Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения
  - Формирование активной жизненной позиции
  - Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании
  - Формирование эстетических навыков
4. Практико-деятельностные:
  - Развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе
  - Формирование практических навыков создания школьного печатного издания

Данная программа направлена на формирование у учащихся ключевых компетенций:

1. Коммуникативных (способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе)
  2. Познавательные (знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов)
  3. Информационных (самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и ее передача)
- Практическим выходом реализации программы является выпуск стенгазеты, стендов, бюллетеней.

Формы работы:

1. Групповые, индивидуальные консультации
2. Лекции, деловые игры, составление плана будущей газеты
3. Выпуск газеты, сбор и обработка информации
4. Написание текстов

**На занятиях объединения используются следующие методы работы:**

- Словесные – вербальные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, инструктаж).

Эти методы используются при знакомстве обучающихся с новой темой.

- Демонстрационные или наглядные методы.
- Практические методы (упражнения, практические работы, верстка газеты, сбор информации для газеты).
- Проблемный метод.
- Методы мотивации и стимулирования (дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания, поощрения).
- Методы контроля и коррекции.

### **Условия реализации**

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, блокнотов корреспондента. В рабочих материалах, помимо необходимых фактов, следует записывать слова, которые могут понадобиться для раскрытия темы. Большое значение для формирования самостоятельности школьником имеет приобщение их к работе со справочной литературой.

### **Ожидаемый результат**

Воспитанники должны:

1. Уметь собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать стенгазеты
2. Освоить первоначальные навыки обращения с доступными средствами
3. Быть ориентированными на творческий подход в любом виде художественной деятельности

### **Содержание программы**

**Профессия журналиста.** Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

**История российской журналистики.** Из истории развития газетного дела.

**Жанры журналистики.** Жанры журналистики и их особенности.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью,

заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Аналитические жанры.** Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Художественные жанры.** Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Язык журналистики.** Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы.

**Композиция журналистского материала.** Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

**Знакомство с оформительским делом.** Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

**Особенности газетного языка.** Особенности газетного языка.

**Речевая культура.** Культура устной и письменной речи.

**Эстетика и дизайн.** Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

**Роль школьной газеты.**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

**Читатель и его интересы.** Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Как написать статью в школьную газету?** Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

**Темы газетных публикаций.** Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

**Требования к информации.** Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Источники информации.** Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-

ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления. **Заголовки и иллюстрации.** Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Интервью.** Основные правила ведения интервью.

**Выпуск газеты.** Этапы выпуска номера газеты.

**Школьная редакция.** Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

**Интернет-журналистика.** Школьный Интернет – сайт.

**Портфель творческих достижений.**

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты** освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Пламя»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Школьная газета» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

**Ожидаемый результат:**

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты (1 раз в месяц).

## Организация учебного процесса

Возраст обучающихся – 10 –12 лет.

Условия набора детей – 5-6 классы.

Сроки реализации – 1 год (34 часов).

Формы образования - в учреждении

Форма обучения - очная

Формы проведения занятий (в группах)

| Формы организации | Форма проведения (основные) | По составу    | По возрасту |
|-------------------|-----------------------------|---------------|-------------|
| Аудиторные        | Практические                | Всем составом | Однородные  |

Календарный график (режим занятий)

| Продолжительность учебного года | Количество занятий в неделю | Периодичность занятий | Продолжительность академического часа |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| 34 недели                       | 5                           | Три раза в неделю     | 40 минут                              |

## Содержание программного материала

1. Вводное занятие. Правила ТБ (1 ч)  
Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Знакомство с компьютером. Основные устройства ПЭВМ
2. Что такое журналистика? Взгляд изнутри (2 ч)  
Теория: История возникновения журналистики, использование  
Практика: Отработка полученных знаний
3. Каким должен быть журналист? (2 ч)  
Теория: Виды журналистики  
Практика: Определение журналиста по статье
4. Формирование представления о профессии журналиста. Правила поведения юного журналиста (2 ч)  
Теория: Какие бывают журналисты и как они работают  
Практика: Отработка работы журналиста в паре
5. Разделы школьной газеты (3 ч)  
Теория: Основные разделы, информация.  
Практика: Определение основных разделов на примерах
6. Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения (4 ч)  
Теория: Изучении функций  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
7. Журналист как представитель определенного слоя общества (2 ч)  
Теория: Журналисты в реальной жизни.  
Практика: Использование полученных знаний на практике
8. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе (4 ч)  
Теория: Определение основного материала  
Практика: Определение основного материала на основе репортажа
9. Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком (2 ч)  
Теория: Пояснение требований к журналисту  
Практика: Использование полученного материала на практике
10. Из истории развития газетного дела (1 ч)  
Теория: История развития газетного дела  
Практика: просмотр газет разных годов
11. Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I (1 ч)  
Теория: Какими были первые газеты?  
Практика: Анализ газет этого века
12. Журналистика XIX века. А. С. Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки» (1 ч)  
Теория: Какие газеты были этого века  
Практика: Анализ газет этого века

13. Журналистика XX Истоки нравственных основ журналистской этики (1 ч)  
Теория: Какие газеты были этого века  
Практика: Анализ газет этого века
14. Практическая работа. Написать «Моя школа» (1 ч)  
Практика: Написать страничку газеты про школу
15. Жанры журналистики и их особенности (3 ч)  
Теория: Какие жанры бывают, в чем их разница?  
Практика: Использование полученных знаний на практике
16. Интервью – особенности этого жанра, его виды; Интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью, анкета (2 ч)  
Теория: Основной признак интервью, что такое анкета и где ее используют?  
Практика: Использование полученного материала на практике
17. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения (2 ч)  
Теория: Основной признак статьи  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
18. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции (2 ч)  
Теория: Основные признаки заметки  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
19. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица (2 ч)  
Теория: Основной признак репортажа  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
20. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь (2 ч)  
Теория: Что такое жанровое своеобразие?  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
21. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный (2 ч)  
Теория: Виды репортажа  
Практика: Отработка полученной информации в группах
22. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа (2 ч)  
Теория: Основные признаки очерка  
Практика: Отработка полученных знаний в группах

23. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые (2 ч)  
Теория: Просмотр очерков  
Практика: Определение общего смысла в отчерках
24. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения (2 ч)  
Теория: Что такое фельетон?  
Практика: Отработка полученной информации в паре
25. Слово и понятие (1 ч)  
Теория: Основные разделы и понятия  
Практика: Определение основной терминологии журналиста
26. Многозадачность слова (1 ч)  
Теория: Основные разделы и понятия  
Практика: Определение основной терминологии журналиста
27. Сущность слова. Ошибки в употреблении многозадачных слов (1 ч)  
Теория: Основные разделы и понятия  
Практика: Определение основной терминологии журналиста
28. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, анархизмы, неологизмы (2 ч)  
Теория: Основные разделы и понятия  
Практика: Определение основной терминологии журналиста
29. Стилистические пласты лексики (1 ч)  
Теория: Основная стилистика  
Практика: Использование полученного материала на практике
30. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг (1 ч)  
Теория: Основная лексика  
Практика: Просмотр газет разных годов
31. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц (1 ч)  
Теория: Что может быть использовано в газете?  
Практика: Анализ газет
32. Практическая работа. Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове ...» (1 ч)
33. Журналистика XX. Истоки нравственных основ журналистской этики (1 ч)  
Теория: Какие газеты были этого века  
Практика: Анализ газет этого века
34. Практическая работа. Написать «Моя школа» (1 ч)  
Практика: Написать страничку газеты про школу
35. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония (2 ч)  
Теория: Какие тропы бывают, в чем их разница?  
Практика: Использование полученных знаний на практике
36. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие (3 ч)

Теория: Какие стилистические фигуры речи бывают?

Практика: Использование полученного материала на практике

37. Практическая работа. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте (2 ч)

38. Анализ практической работы (1 ч)

39. Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте (3 ч)

40. Основные типы построения текста: повествование, описание, рассуждение (1 ч)

Теория: Изучение типов построения текста

Практика: Отработка полученных знаний на практике

41. Основные структурные связи в рассуждении (1 ч)

Теория: Изучение структур связи в рассуждении

Практика: Отработка полученных навыков на практике

42. Практическая работа. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описание, рассуждения (1 ч)

43. Практическая работа. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения (1 ч)

44. Выразительные средства языка публицистических произведений (1 ч)

Теория: Что такое публицистическое произведение и его признаки

Практика: Отработка полученных знаний в паре

45. Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков (1 ч)

Теория: Основные разделы, информация.

Практика: Определение основных заголовков и их смысл

46. Практическая работа. Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится? (1 ч)

47. Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информационное объявление (3 ч)

Теория: Какие информационные жанры бывают и где их применяют

Практика: Использование полученных знаний на практике

48. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (2 ч)

Теория: Какие требования существуют

Практика: Определение основных требований на основе репортажа

49. Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком (2 ч)

Теория: Пояснение требований к журналисту

Практика: Использование полученного материала на практике

50. Ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств (2 ч)

Теория: Какие ссылки бывают и как их правильно использовать

Практика: Определение ссылок на практике

51. Цитирование. Назначение цитаты, их применение, способы передачи чужого высказывания в письменной речи (1 ч)  
Теория: Что такое цитирование и как его использовать  
Практика: Поиск и объяснение использования цитирования в парах
52. Практическая работа. Создание текста определенного жанра (2 ч)
53. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность этики (2 ч)  
Теория: Аналитический жанр и использование  
Практика: Определение аналитического жанра среди других
54. Специфика аналитической журналистики (1 ч)  
Теория: Как определить аналитический жанр  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
55. Виды журналистики и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия) (2 ч)  
Теория: Какие жанры и виду журналистики бывают  
Практика: Использование полученных знаний на практике
56. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон (2 ч)  
Теория: Что такое художественный жанр и где его используют  
Практика: Использование полученного материала на практике
57. Практическая работа. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем (2 ч)
58. Практическая работа. Создание эссе или фельетона (1 ч)
59. Написание статьи о проблемах класса. Необходимые критерии – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей (2 ч)
60. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер) (2 ч)  
Теория: Какие технические средства существуют и где что используют  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
61. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати (1 ч)  
Теория: Виды шрифтов  
Практика: Отработка полученной информации в группах
62. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция» (2 ч)  
Теория:  
Какие фотографии бывают и в каком случае их используют  
Практика: Отработка полученных знаний в группах
63. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших (2 ч)
64. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт (1 ч)  
Теория: Какие дизайны существуют и где их используют  
Практика: Отработка полученной информации в паре
65. Создание газеты в печатном издании (особенности компьютерных программ) (1 ч)
66. Практическая работа. «Фоторепортаж» (1 ч)

67. Особенности газетного языка (2 ч)  
Теория: Какие особенности газетного языка существуют  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
68. Культура устной и письменной речи (1 ч)  
Теория: Основные разделы и понятия  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
69. Понятие о культуре письменной речи (1 ч)  
Теория: Что такое культура речи  
Практика: Использование полученного материала на практике
70. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств (1 ч)  
Теория: Основные языковые нормы  
Практика: Просмотр газет на поиск языковых норм
71. Изменение норм (1 ч)  
Теория: Что может быть использовано в газете?  
Практика: Анализ газет
72. Практическая работа. Юмористический рассказ (2 ч)
73. Журналистика XX Истоки нравственных основ журналистской этики (1 ч)  
Теория: Какие газеты были этого века  
Практика: Анализ газет этого века
74. Практическая работа. Написать «Моя школа» (1 ч)  
Практика: Написать страничку газеты про школу
75. Эстетика как философская категория (2 ч)  
Теория: Что такое эстетика и как ее использовать?  
Практика: Использование полученных знаний на практике
76. Дизайн газеты (1 ч)  
Теория: Основные дизайны  
Практика: Использование полученного материала на практике
77. Классический дизайн газеты (1 ч)  
Теория: Что такое дизайн и где применяется классический дизайн?  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
78. Современный дизайн газет (1 ч)  
Теория: Где применяется современный дизайн  
Практика: Отработка полученных знаний
79. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов (1 ч)  
Теория: Признаки различных дизайнов  
Практика: Определение дизайна в статьях
80. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста (1 ч)  
Теория: Какие шрифты использовать, основываясь на содержании текста  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
81. Дизайн школьной газеты (1 ч)  
Практика: Определение дизайнов для школьной газеты
82. Печатные издания и их роль (1 ч)  
Теория: Изучении разнообразных печатных изданий  
Практика: Отработка полученных знаний на практике

83. Просмотр материалов школьной газеты (2 ч)  
Практика: Подбор материала для школьной газеты
84. Творческое обеспечение (1 ч)  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
85. Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? (1 ч)  
Теория: Значение газеты в школе  
Практика: Использование полученного материала на практике
86. Выбор названия классной газеты. Как планировать номер (1 ч)  
Практика: Выбор названия для газеты, отработка основных статей
87. Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? (1 ч)  
Теория: Что люди ждут от газеты  
Практика: Подбор статей под интересы
88. Методы выявления читательских запросов и предпочтений (1 ч)  
Теория: Как можно узнать, что интересно читателем  
Практика: Анализ интересов
89. Жанровые формы (1 ч)  
Теория: Какие жанровые формы существуют  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
90. Заметка. Структура заметки (1 ч)  
Теория: Что такое заметка и какова ее структура  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
91. «Новость одной строкой» (1 ч)  
Теория: Что такое новость одной строки и как ее использовать  
Практика: Использование полученных знаний на практике
92. Практическая работа. Статья в школьную газету «Помни о прошлом» (1 ч)
93. Словарь газетного дела (1 ч)  
Теория: Что такое словарь газетного дела и как его использовать  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
94. Правила расположения новостей (1 ч)  
Теория: Как правильно располагать новости  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
95. Рубрики. Полосы (1 ч)  
Теория: Какие рубрики можно вставить в газету, что такое первая полоса  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
96. Практическая работа (2 ч)
97. Заметка-благодарность (2 ч)  
Теория: Что такое заметка-благодарность, где ее можно использовать  
Практика: Отработка полученной информации в группах
98. Правила: честность и достоверность; краткость и ясность (1 ч)  
Теория: Основные правила  
Практика: Отработка полученных знаний в группах
99. Способы предупреждения фактических ошибок: проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии (1 ч)  
Практика: Составить статью и пройти по все правилам

100. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок (1 ч)  
Теория: Классификация ошибок  
Практика: Отработка полученной информации в паре
101. Доверенность. Краткость, ясность (1 ч)  
Практика: Определение хорошей статьи от плохой
102. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий (1 ч)  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
103. Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, условное обозначение (1 ч)
104. Очевидцы событий. Литературные источники (1 ч)  
Теория: Что такое литературные источники  
Практика: Отработка полученных знаний на практике
105. Интернет-источники. Собственное мнение журналиста (1 ч)  
Теория: Что такое интернет-источник и как его использовать. Что такое собственное мнение журналиста и где резонно его использовать  
Практика: Использование полученного материала на практике
106. Правила оформления (1 ч)  
Теория: Какие правила оформления существуют  
Практика: Просмотр газет и выявление основных правил
107. Объем заголовков, их стилистика (1 ч)  
Практика: Подбор заголовков под статьи
108. Иллюстрации (1 ч)  
Практика: подбор иллюстраций под статью
109. Практическая работа. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна» (1 ч)
110. Основные правила введения интервью (1 ч)  
Теория: Какие правила ведения интервью есть  
Практика: Отработка полученных знаний в парах
111. Практическая работа. Взять интервью у участника Великой Отечественной войны (1 ч)
112. Выпуск газеты (35 ч)  
Практика: Использование полученного материала на практике в создание номера газеты

### Календарно-тематическое планирование

| Номер<br>урока | Содержание<br>(разделы, темы)                                                                                                                                                       | Кол-во<br>часов | Даты<br>проведения |      |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|------|
|                |                                                                                                                                                                                     |                 | План               | Факт |
|                | <b>Профессия журналиста</b>                                                                                                                                                         | <b>10</b>       |                    |      |
| 1.             | Вводное занятие. Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов                                                                                  | 1               |                    |      |
| 2.             | Что такое журналистика? Взгляд изнутри                                                                                                                                              | 2               |                    |      |
| 3.             | Каким должен быть журналист?                                                                                                                                                        | 2               |                    |      |
| 4.             | Формирование представлений о профессии журналиста. Правила поведения юного журналиста.                                                                                              | 2               |                    |      |
| 5.             | Разделы школьной газеты                                                                                                                                                             | 3               |                    |      |
|                | <b>Функции журналистики</b>                                                                                                                                                         | <b>10</b>       |                    |      |
| 6.             | Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения                                                       | 2               |                    |      |
| 7.             | Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения                                                       | 2               |                    |      |
|                | Журналист как представитель определенного слоя общества                                                                                                                             | 2               |                    |      |
| 8.             | Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе                                                                                                                | 2               |                    |      |
| 9.             | Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе                                                                                                                | 2               |                    |      |
| 10.            | <b>Требования к журналисту</b>                                                                                                                                                      | <b>2</b>        |                    |      |
| 11.            | Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком | 1               |                    |      |
| 12.            | Требования к журналисту:                                                                                                                                                            |                 |                    |      |

|     |                                                                                                                                                                                                                                          |           |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
|     | компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком                                                                               |           |  |  |
|     | <b>История российской журналистики</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>5</b>  |  |  |
| 13. | Из истории развития газетного дела                                                                                                                                                                                                       | 1         |  |  |
| 14. | Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке                                                                                                                                              | 1         |  |  |
| 15. | Журналистика XIX века. А. С. Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки»                                                                                                                                          | 1         |  |  |
| 16. | Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики                                                                                                                                                                      | 1         |  |  |
| 17. | Практическая работа. Написать «Моя школа»                                                                                                                                                                                                | 1         |  |  |
|     | <b>Жанры журналистики</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>21</b> |  |  |
| 18. | Жанры журналистики и их особенности                                                                                                                                                                                                      | 2         |  |  |
| 19. | Жанры журналистики и их особенности                                                                                                                                                                                                      | 1         |  |  |
| 20. | Интервью – особенности этого жанра, его виды; интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью, анкета                                                                                                 | 2         |  |  |
| 21. | Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения | 2         |  |  |
| 22. | Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.                                        | 2         |  |  |

|     |                                                                                                                                                           |          |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|     | Отличие заметки от корреспонденции                                                                                                                        |          |  |  |
| 23. | Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица                  | 2        |  |  |
| 24. | Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь | 2        |  |  |
| 25. | Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный                                                                                                   | 2        |  |  |
| 26. | Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа   | 2        |  |  |
| 27. | Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые                                                                                   | 2        |  |  |
| 28. | Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения                                                                                          | 2        |  |  |
|     | <b>Язык журналистики</b>                                                                                                                                  | <b>9</b> |  |  |
| 29. | Слово и понятие                                                                                                                                           | 1        |  |  |
| 30. | Многозадачность слова                                                                                                                                     | 1        |  |  |
| 31. | Сущность слова. Ошибки в употреблении многозадачных слов                                                                                                  | 1        |  |  |
| 32. | Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, анархизмы, неологизмы                                                                        | 1        |  |  |
| 33. | Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, анархизмы, неологизмы                                                                        | 1        |  |  |
| 34. | Стилистические пласты лексики                                                                                                                             | 1        |  |  |
| 35. | Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг                                                                                      | 1        |  |  |
| 36. | Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц                                                                                                     | 1        |  |  |
| 37. | Практическая работа. Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове                                                                                       | 1        |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                    |          |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|     | ...»                                                                                                                                                                                               |          |  |  |
|     | <b>Стилистические фигуры речи</b>                                                                                                                                                                  | <b>8</b> |  |  |
| 38. | Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония                                                                                                                              | 1        |  |  |
| 39. | Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония                                                                                                                              | 1        |  |  |
| 40. | Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие | 1        |  |  |
| 41. | Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие | 1        |  |  |
| 42. | Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие | 1        |  |  |
| 43. | Практическая работа. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте                                                                  | 1        |  |  |
| 44. | Практическая работа. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры                                                                                         | 1        |  |  |
| 45. | Анализ практической работы                                                                                                                                                                         | 1        |  |  |
|     | <b>Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте</b>                                                                       | <b>3</b> |  |  |
| 46. | Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления                                                                                                                                          | 1        |  |  |

|     |                                                                                                                       |           |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
|     | тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте                                                           |           |  |  |
| 47. | Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте | 1         |  |  |
| 48. | Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте | 1         |  |  |
|     | <b>Композиция журналистского материала</b>                                                                            | <b>4</b>  |  |  |
| 49. | Основные типы построения текста: повествование, описание, рассуждение                                                 | 1         |  |  |
| 50. | Основные структурные связи в рассуждении                                                                              | 1         |  |  |
| 51. | Практическая работа. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описание, рассуждения         | 1         |  |  |
| 52. | Практическая работа. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения                   | 1         |  |  |
|     | <b>Публицистический стиль</b>                                                                                         | <b>3</b>  |  |  |
| 53. | Выразительные средства языка публицистических произведений                                                            | 1         |  |  |
| 54. | Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков                                         | 1         |  |  |
| 55. | Практическая работа. Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится?                    | 1         |  |  |
|     | <b>Информационные жанры</b>                                                                                           | <b>10</b> |  |  |
| 56. | Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информационное объявление                          | 1         |  |  |
| 57. | Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информационное объявление                          | 1         |  |  |
| 58. | Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью,                                                             | 1         |  |  |

|     |                                                                                                                                           |          |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|     | заметка, информационное объявление                                                                                                        |          |  |  |
| 59. | Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность | 1        |  |  |
| 60. | Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность | 1        |  |  |
| 61. | Ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств                                                                  | 1        |  |  |
| 62. | Ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств                                                                  | 1        |  |  |
| 63. | Цитирование. Назначение цитаты, их применение, способы передачи чужого высказывания в письменной речи                                     | 1        |  |  |
| 64. | Практическая работа. Создание текста определенного жанра                                                                                  | 1        |  |  |
| 65. | Практическая работа. Создание текста определенного жанра                                                                                  | 1        |  |  |
|     | <b>Аналитические жанры</b>                                                                                                                | <b>5</b> |  |  |
| 66. | Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность                  | 1        |  |  |
| 67. | Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность                  | 1        |  |  |
| 68. | Специфика аналитической журналистики                                                                                                      | 1        |  |  |
| 69. | Виды журналистики и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия)                                                                            | 1        |  |  |
| 70. | Виды журналистики и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия)                                                                            | 1        |  |  |
|     | <b>Художественные жанры</b>                                                                                                               | <b>5</b> |  |  |
| 71. | Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон                                                                                        | 1        |  |  |

|      |                                                                                                                                                            |           |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
| 72.  | Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон                                                                                                         | 1         |  |  |
| 73.  | Практическая работа. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем                                                                            | 1         |  |  |
| 74.  | Практическая работа. Наблюдения над особенностями очерка, анализов текстов-образцов                                                                        | 1         |  |  |
| 75.  | Практическая работа. Создание эссе или фельетона                                                                                                           | 1         |  |  |
|      | <b>Практическая работа «Написание статьи»</b>                                                                                                              | <b>2</b>  |  |  |
| 76.  | Написание статьи о проблемах класса. Необходимые критерии –<br>выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей | 1         |  |  |
| 77.  | Написание статьи о проблемах класса. Необходимые критерии – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей    | 1         |  |  |
|      | <b>Знакомство с оформительским делом</b>                                                                                                                   | <b>10</b> |  |  |
| 78.  | Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)                                                        | 1         |  |  |
| 79.3 | Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)                                                        | 1         |  |  |
| 80.  | Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати                                                                     | 1         |  |  |
| 81.  | Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»                                                                                                | 1         |  |  |
| 82.  | Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»                                                                                                | 1         |  |  |

|      |                                                                                                                |          |  |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
| 84.  | Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших                                      | 1        |  |  |
| 85.  | Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт | 1        |  |  |
| 86.  | Создание газеты в печатном издании (особенности компьютерных программ)                                         | 1        |  |  |
| 87.  | Практическая работа. «Фоторепортаж»                                                                            | 1        |  |  |
|      | <b>Особенности газетного языка</b>                                                                             | <b>2</b> |  |  |
| 88.  | Особенности газетного языка                                                                                    | 1        |  |  |
| 89.  | Особенности газетного языка                                                                                    | 1        |  |  |
|      | <b>Речевая культура</b>                                                                                        | <b>6</b> |  |  |
| 90.  | Культура устной и письменной речи                                                                              | 1        |  |  |
| 91.  | Понятие о культуре письменной речи                                                                             | 1        |  |  |
| 92.  | Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств                                  | 1        |  |  |
| 93.  | Изменение норм                                                                                                 | 1        |  |  |
| 94.  | Практическая работа. Юмористический рассказ                                                                    | 1        |  |  |
| 95.  | Практическая работа. Юмористический рассказ                                                                    | 1        |  |  |
|      | <b>Эстетика и дизайн</b>                                                                                       | <b>7</b> |  |  |
| 96.  | Эстетика как философская категория                                                                             | 1        |  |  |
| 97.  | Дизайн газеты                                                                                                  | 1        |  |  |
| 98.  | Классический дизайн газеты                                                                                     | 1        |  |  |
| 99.  | Современный дизайн газет                                                                                       | 1        |  |  |
| 100. | Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов                                                                   | 1        |  |  |
| 101. | Выбор шрифта для определенного по содержанию текста                                                            | 1        |  |  |
| 102. | Дизайн школьной газеты                                                                                         | 1        |  |  |
|      | <b>Школьная газета</b>                                                                                         | <b>4</b> |  |  |
| 103. | Печатные издания и их роль                                                                                     | 1        |  |  |
| 104. | Просмотр материалов школьной газеты                                                                            | 1        |  |  |
| 105. | Просмотр материалов школьной газеты                                                                            | 1        |  |  |
| 106. | Творческое обеспечение                                                                                         | 1        |  |  |

|      |                                                                                                                                    |          |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|      | <b>Роль школьной газеты</b>                                                                                                        | <b>2</b> |  |  |
| 107. | Кому и зачем нужна газета в школе?<br>Для кого выходит? Каких целей<br>может достичь?                                              | 1        |  |  |
| 108. | Выбор названия классной газеты.<br>Как планировать номер                                                                           | 1        |  |  |
|      | <b>Читатель и его интересы</b>                                                                                                     | <b>2</b> |  |  |
| 109. | Кто будет читателем школьной<br>газеты, и что он ждет от нее?                                                                      | 1        |  |  |
| 110. | Методы выявления читательских<br>запросов и предпочтений                                                                           | 1        |  |  |
|      | <b>Как написать школьную газету?</b>                                                                                               | <b>4</b> |  |  |
| 111. | Жанровые формы                                                                                                                     | 1        |  |  |
| 112. | Заметка. Структура заметки                                                                                                         | 1        |  |  |
| 113. | «Новость одной строкой»                                                                                                            | 1        |  |  |
| 114. | Практическая работа. Статья в<br>школьную газету «Помни о<br>прошлом»                                                              | 1        |  |  |
|      | <b>Темы газетных публикаций</b>                                                                                                    | <b>4</b> |  |  |
| 115. | Словарь газетного дела                                                                                                             | 1        |  |  |
| 116. | Правила расположения новостей                                                                                                      | 1        |  |  |
| 117. | Рубрики. Полосы                                                                                                                    | 1        |  |  |
| 118. | Практическая работа                                                                                                                | 1        |  |  |
|      | <b>Заметка-благодарность</b>                                                                                                       | <b>3</b> |  |  |
| 119. | Заметка-благодарность                                                                                                              | 1        |  |  |
| 120. | Правила: честность и достоверность;<br>краткость и ясность                                                                         | 1        |  |  |
| 121. | Способы предупреждения<br>фактических ошибок: проверять и<br>перепроверять информацию,<br>особенно цифры, даты, имена и<br>фамилии | 1        |  |  |
|      | <b>Требования к информации</b>                                                                                                     | <b>4</b> |  |  |
| 122. | Классификация речевых,<br>грамматических, орфографических и<br>пунктуационных ошибок                                               | 1        |  |  |
| 123. | Доверенность. Краткость, ясность                                                                                                   | 1        |  |  |
| 124. | Проверка источника и ссылка на<br>него. Авторство. Подпись<br>иллюстраций и фотографий                                             | 1        |  |  |
| 125. | Практическая работа. Исправление<br>различных типов ошибок, условное<br>обозначение                                                | 1        |  |  |
|      | <b>Источники информации</b>                                                                                                        | <b>3</b> |  |  |

|      |                                                                               |          |  |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
| 126. | Очевидцы событий. Литературные источники                                      | 1        |  |  |
| 127. | Интернет-источники. Собственное мнение журналиста                             | 1        |  |  |
| 128. | Правила оформления                                                            | 1        |  |  |
|      | <b>Заголовки и иллюстрации</b>                                                | <b>3</b> |  |  |
| 129. | Объем заголовков, их стилистика                                               | 1        |  |  |
| 130. | Иллюстрации                                                                   | 1        |  |  |
| 131. | Практическая работа. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна»         | 1        |  |  |
|      | <b>Интервью</b>                                                               | <b>3</b> |  |  |
| 132. | Основные правила введения интервью                                            | 1        |  |  |
| 133. | Основные правила ведения интервью                                             | 1        |  |  |
| 134. | Практическая работа. Взять интервью у участника Великой Отечественной войны   | 1        |  |  |
|      | <b>Выпуск газеты</b>                                                          | <b>6</b> |  |  |
| 135. | Этапы выпуска номера газеты                                                   | 1        |  |  |
| 136. | Планирование номера газеты, сбор информации                                   | 1        |  |  |
| 137. | Подготовка материалов, рубрик, полос, подбор иллюстраций                      | 1        |  |  |
| 138. | Макетирование и верстка номера, редактирование и вычитка, подписанные номера  | 1        |  |  |
| 139. | Обсуждение номера                                                             | 1        |  |  |
| 140. | Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты | 1        |  |  |
|      | <b>Школьная редакция</b>                                                      | <b>2</b> |  |  |
| 141. | Обозреватель. Репортер                                                        | 1        |  |  |
| 142. | Корректор. Верстальщик (дизайнер)                                             | 1        |  |  |
|      | <b>Практическая работа по выпуску школьной газеты</b>                         | <b>6</b> |  |  |
| 143. | Практикум по выпуску газеты                                                   | 1        |  |  |
| 144. | Практикум по выпуску газеты                                                   | 1        |  |  |
| 145. | Определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана              | 1        |  |  |
| 146. | Определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана              | 1        |  |  |
| 147. | Написание черновика                                                           | 1        |  |  |
| 148. | Написание черновика                                                           | 1        |  |  |

|      |                                                                                                            |          |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
| 149. | Корректирование плана                                                                                      | 1        |  |  |
|      | <b>Путевые заметки</b>                                                                                     | <b>4</b> |  |  |
| 150. | Понятие о путевых заметках, их основных формах                                                             | 1        |  |  |
| 151. | Композиционные особенности путевых заметок                                                                 | 1        |  |  |
| 152. | Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала                                               | 1        |  |  |
| 153. | Место путевых заметок в устной и письменной речи                                                           | 1        |  |  |
|      | <b>Интернет-журналистика</b>                                                                               | <b>2</b> |  |  |
| 154. | Интернет-журналистика                                                                                      | 1        |  |  |
| 155. | Интернет журналистика                                                                                      | 1        |  |  |
|      | <b>«Журналистский опрос»</b>                                                                               | <b>3</b> |  |  |
| 156. | Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения                                                   | 1        |  |  |
| 157. | Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения                                                   | 1        |  |  |
| 158. | Практическая работа. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского опроса «Наша школа» | 1        |  |  |
|      | <b>«На охоту за новостями»</b>                                                                             | <b>2</b> |  |  |
| 159. | «На охоту за новостями»                                                                                    | 1        |  |  |
| 160. | Главные и второстепенные факты                                                                             | 1        |  |  |
|      | <b>Реклама и ее роль в деятельности информационной службы</b>                                              | <b>5</b> |  |  |
| 161. | Реклама и ее роль в деятельности информационной службы                                                     | 1        |  |  |
| 162. | Цели и задачи рекламы                                                                                      | 1        |  |  |
| 163. | Реклама и психология                                                                                       | 1        |  |  |
| 164. | Основные рекламные термины. Основные виды рекламы                                                          | 1        |  |  |
| 165. | Практическая работа. Создание рекламы                                                                      | 1        |  |  |
|      | <b>Как основать свою газету</b>                                                                            | <b>2</b> |  |  |
| 166. | Практическая работа. Создание мини-проекта                                                                 | 1        |  |  |
| 167. | Практическая работа. Создание мини-проекта                                                                 | 1        |  |  |
|      | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                    | <b>3</b> |  |  |
| 168. | Презентация «Портфель творческих достижений»                                                               | 1        |  |  |
| 169. | Презентация «Портфель творческих                                                                           | 1        |  |  |

|              |                                              |                  |  |  |
|--------------|----------------------------------------------|------------------|--|--|
|              | достижений»                                  |                  |  |  |
| 170.         | Презентация «Портфель творческих достижений» | 1                |  |  |
| <b>ИТОГО</b> |                                              | <b>170 часов</b> |  |  |

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

| №  | Темы                                 | Форма занятия        | Дидактический материал                                              | Техническое оснащение занятий       |
|----|--------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Журналистика как профессия.          | лекция               | Словари<br>Справочники                                              | компьютер                           |
| 2. | История российской журналистики.     | лекция               | Словари<br>Справочники<br>Разработки по теме                        | компьютер                           |
| 3. | Школьная редакция.                   | практическое занятие | Разработки по теме                                                  | компьютер<br>принтер<br>фотоаппарат |
| 4. | Роль школьной газеты.                | практическое занятие | Справочники                                                         | компьютер                           |
| 5. | Жанры журналистики.                  | лекция               | Словари<br>Справочники                                              | компьютер                           |
| 6. | Особенности газетного языка.         | практическое занятие | Словари<br>Тематический материал<br>периодической печати            | компьютер<br>принтер                |
| 7. | Композиция журналистского материала. | практическое занятие | Справочники<br>Разработки по теме<br>Периодические печатные издания | компьютер<br>принтер                |
| 8. | Темы газетных публикаций.            | практическое занятие | Периодические печатные издания                                      | компьютер<br>принтер                |

|     |                                                   |                      |                                                                     |                      |
|-----|---------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|
|     |                                                   |                      | Наглядный материал                                                  |                      |
| 9.  | Требования к информации.<br>Источники информации. | практическое занятие | Словари<br>Справочники<br>Наглядный материал<br>Разработки по темам | компьютер            |
| 10. | Заголовки и иллюстрации.                          | практическое занятие | Наглядный материал<br>Периодические печатные издания                | компьютер<br>принтер |
| 11. | Дизайн газеты.                                    | практическое занятие | Наглядный материал<br>Периодические печатные издания                | компьютер<br>принтер |
| 12. | Знакомство с оформительским делом.                | лекция               | Справочники<br>Словари<br>Наглядный материал                        | компьютер<br>принтер |
| 13. | Интервью.                                         | практическое занятие | Разработки по теме<br>Справочники                                   | фотоаппарат          |
| 14. | Интернет – журналистика.                          | лекция               | Разработки по теме<br>Тематический материал<br>периодической печати | компьютер<br>принтер |

### Материально-техническое обеспечение

Компьютер, принтер, фотоаппарат.

### Список литературы

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
5. Елена Вовк. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в — БШ №13, 15, 16. 2004г.
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. — М., 1981.

**Интернет-источники:**

1. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
2. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
5. [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

**Оценочные материалы.**

При анализе творческих работ обучающихся учитывается:

- соответствие материала выбранному жанру журналистики;
- в материале соблюдены основные компоненты композиционного построения текста;
- наличие фотографий и иллюстраций;
- актуальность написанного материала.

При анализе качества вёрстки печатного издания учитывается:

- удобочитаемость текста (величина кегля, шрифты, длина строки, размер полей);
- единство технической и информационной совместимости издания (формат издания,

Оценка тестового задания оценивается по уровню выполнения.

- 100-80 % заданий — высокий уровень;
- 70-50 % - средний;
- 40% и ниже — низкий.