

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

Принята на заседании
Педагогического совета
МКОУ «СОШ №20»
Протокол № 1
От 28.08.2025г

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ №20»
А.С. Передрий /  /
Приказ № 97
от «1 » 09/2025 г.



**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Секреты оригами»
(Технологическое направление)**

Уровень программы: *базовый*

Возрастная категория: 7 класс

Состав группы: 15 человек

Срок реализации; 1 год

Автор - составитель:

Хлыста С.Я. педагог

дополнительного образования

х. Бугулов

2025г.

Пояснительная записка

Программа на основе экспериментальных учебников для школы «Уроки оригами в школе и дома»: автор Афонькин С.Ю., «Аким» - М.: 2021.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность, что определяет **актуальность программы**.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает учащегося, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные с рождения. Как помочь ученику открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет оригами – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Большая роль овладения оригами отводится коллективным работам. За короткий промежуток времени на занятии обучающийся может сделать одну или две фигуры, он выразил себя технически, но морально не удовлетворён. Но если обучающийся создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Занятия оригами позволяют обучающимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития обучающихся

Учит обучающихся различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.●

Развивает способность обучающихся работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.●

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.●

Стимулирует развитие памяти, так как , чтобы сделать поделку, нужно запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.●

Знакомит обучающихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря обучающихся специальными терминами.●

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.●

Развивает художественный вкус и творческие способности обучающихся, активизирует их воображение и фантазию.●

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности.●

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.●

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.●

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у обучающихся формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами,

расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Знакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.●

Формировать умения следовать устным инструкциям.●

Обучать различным приемам работы с бумагой.●

Обогащать словарь специальными терминами.●

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.●

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.●

Развивать художественный вкус, творческие способности обучающихся.●

Развивать у обучающихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.●

Развивать пространственное воображение.●

Воспитывать интерес к искусству оригами.●

Расширять коммуникативные способности.●

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.●

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности.●

Ключевые компетенции:

Информационно-технологические: умения

самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию; *способности* задавать и отвечать на вопросы.

Коммуникативные: умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения; уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Учебно-познавательные: умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы; умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов; умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Отличительные особенности данной программы

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости обучающихся, создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи звуков живой природы и музыки. В результате этого, у обучающихся происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Организационные принципы

(возраст обучающихся, сроки реализации программы)

Программа «Секреты оригами» адресована обучающимся средней школы и рассчитана на 1 год – полный курс обучения обучающихся в школе.

Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому обучающемуся.

В 1 год обучения «Секреты оригами» принимаются все желающие учащиеся школы. В группы 2-го и следующих годов обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения и выполнившие требования итоговой аттестации.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2. Тематический план программы

№п/п	Наименование разделов/ модулей, тем	всего	Характеристика деятельности обучающихся
1	Введение	8	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; –проговаривать последовательность действий; –учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образов, работы с иллюстрацией; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему; -сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания; - моделировать в процессе совместного использования соответствующих знаково-символических средств для моделирования ситуации в ходе самостоятельной работы; -анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами; –осознавать свои поступки и поступки других людей;
2	Базовая форма «Треугольник»	12	
3	Базовая форма «Воздушный змей»	9	
4	Базовая форма «Двойной треугольник»	8	
5	Цветы к празднику 8 марта	6	
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	5	
7	Базовая форма «Конверт»	7	
8	Базовая форма «Рыба»	3	
9	Базовая форма «Дверь»	3	
10	Базовая форма «Птица»	5	
11	Базовая форма «Лягушка»	1	
12	Базовая форма «Складка»	3	
13	Базовая форма «Катамаран»	2	
14	Коробка	6	
15	Модульное оригами	13	
16	Оригами - почта	3	
17	Цветы и вазы оригами	12	
18	Бумажный конструктор	2	
19	Летние композиции	12	
20	Впереди – лето!	5	
21	Итоговое занятие	4	
22	Диагностика	7	
	Итого	136	

III.Содержание программы

Введение

Формирование группы Беседа по охране труда. Диагностика обученности учащихся.

Входная диагностика Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из

прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов.

Оформление композиций.

Вперед – лето!

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие

«Чему мы научились за год». Оформление выставок работ учащихся.

IV. Предполагаемые результаты реализации программы

1 уровень

Личностные УУД

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на схему;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности обучающихся на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

2 уровень

Личностные УУД:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.

3 уровень

Личностные УУД

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

V. Формы и виды контроля

Виды	Содержание	Методы
Вводный	Области интересов и склонностей.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в окружных, городских и краевых выставках, «Портфолио».	
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность
Коррекция	Успешность выполнения обучающимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта

Средства обучения:

- методические пособия и книги по оригами;
- готовые изделия в техниках: оригами, аппликации, мозаики;

- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе, в школе, в библиотеке.
- Участие в ежегодной выставке детского прикладного и технического творчества.
- Участие в школьных выставках.

VI. Методические рекомендации

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с обучающимися в форме занятий, совместной работе обучающихся с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению обучающихся, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения ими навыков конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и обучающегося.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности обучающимся определенного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у обучающихся значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас обучающихся. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием поделок, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на заданные темы служат развитию воображения и фантазии у обучающихся, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает музыка. Музыкальное оформление также повышает интерес обучающихся к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если обучающиеся под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию.

VII. Описание материально-технического обеспечения программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1. Литература для педагога		
1	Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 2021	1
2	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2007	1
3	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия» 2010	1
4	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002	1
5	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 2008	1
6	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994	1
7	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994	1
8	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995	1
9	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на	1

	праздничном столе. М, «Аким», 1995	
10	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995	1
11	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996	1
12	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. С-Пб, «Химия», 1995	1
13	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летающие и плавающие модели. С-Пб, «Химия», 1996	1
14	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997	1
15	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997	1
16	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005	1
17	Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998	1
18	Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992	1
19	Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999	1
20	Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996	1
2. Печатные пособия		
1	Схемы, таблицы «Базовые формы»	15
3. Технические средства обучения		
1	Мультимедийный проектор	1
2	Магнитофон	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1	Телевизор	1
2	DVD	1
5. Игры		
1	Развивающие игры	3

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

• Линейки • Выставочные стенды • Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия • Схемы складывания изделий • Конверты для незаконченных работ • Белая бумага • Цветная бумага тонкая • Двухсторонняя цветная бумага • Цветной картон • Коробки для обрезков цветного картона	• Треугольники • Простые карандаши • Цветные карандаши • Фломастеры • Трафареты с кругами • Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам • Ножницы • Клей ПВА • Бумажные салфетки • Коробочки для мусора
--	--