

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «СОШ №20»  
Протокол №1  
от 28.08.2025 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «СОШ №20»

А.С.Передрий

Приказ № 97 от 01.09.2025 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«Мир шахмат»  
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**

Уровень программы: *базовый*  
Возрастная категория: 7- 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:  
Буланов В.С.. педагог  
дополнительного образования

х. Бугулов  
2025г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые образовательные результаты обучения
3. Содержание тем курса внеурочной деятельности
4. Календарно-тематическое планирование
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
6. Материально техническое обеспечение

## **Пояснительная записка**

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

**Вид программы:** Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

**Направленность программы:** естественно-научная.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов. Дети этого возраста отличаются к активной практической деятельности, поэтому основной формой работы является практика.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов. Дети этого возраста отличаются к активной практической деятельности, поэтому основной формой проведения занятий выбраны практические занятия. Ребятам также увлекает совместная, коллективная деятельность, так как резко возрастает значение коллектива. В структуру содержания программы включены практические задания соревновательного характера. Такие задания позволяют каждому проявить себя и найти своё место в детском коллективе.

**Срок и объем освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 5 часов в неделю, 170 часов в год).

**Форма обучения:** очная

**Цель:**

- способствовать становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

**Задачи:**

совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.  
формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;  
развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;  
формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;  
умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации.

**2. Планируемые образовательные результаты обучения****К концу учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- 

**Содержание программы «Шахматы»****Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

**Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **Раздел №7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

Рождение шахмат.

Чемпионы мира по шахматам.

### **Раздел №8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Раздел №9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**  
Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Способы защиты.

### **Раздел №10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### **Раздел №11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

### **Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации навечный шах, патовые комбинации и др.

### 3. Календарно-тематическое планирование

#### Тематическое планирование

| №<br>урока                       | Разделы, темы уроков          | Количес<br>тво<br>часов | Оборудован<br>ие | Вид и форма<br>учебной<br>деятельности                                                                                                                                                                 | Дата |      |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
|                                  |                               |                         |                  |                                                                                                                                                                                                        | План | Факт |
| Тема 1. Шахматная доска (4 часа) |                               |                         |                  |                                                                                                                                                                                                        |      |      |
| 1-2                              | Знакомство с шахматной доской | 2                       | Шахматная доска  | Знакомство с шахматной доской.<br>Белые и черные поля.<br>Чередование белых и черных полей на шахматной доске.<br>Шахматная доска и шахматные поля квадратные.<br>Расположение доски Между партнерами. |      |      |

|                                           |                                  |   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-------------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 3-4                                       | Шахматная доска                  | 2 | Шахматная доска | <p>Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».</p> |  |  |
| <b>Тема 2. Шахматные фигуры (8 часов)</b> |                                  |   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| 5-12                                      | Знакомство с шахматными фигурами |   | Шахматные       | Приключения в шахматной стране».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|                                              |                                        |   |        |                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|---|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                              |                                        | 8 | фигуры | Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».                                                                                             |  |  |
| <b>Начальная расстановка фигур (8 часов)</b> |                                        |   |        |                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 13-20                                        | Начальное положение                    | 8 |        | Расстановка фигур перед шахматной партией.<br>Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.<br>Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». |  |  |
| <b>Ходы и взятие фигур (20 часов)</b>        |                                        |   |        |                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 21                                           | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | 1 |        | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.<br>Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле                                                                                        |  |  |

|    |               |   |  |                                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|---------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |               |   |  | воин»,<br>«Кратчайший путь».                                                                                                                                                                |  |  |
| 22 | Ладья в игре. | 1 |  | Дидактические задания и игры<br>«Захват контрольного поля»,<br>«Защита контрольного поля»,<br>«Игра на уничтожение»<br>(ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), |  |  |

|    |                                          |   |  |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|----|------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                          |   |  | «Ограничение подвижности».                                                                                                                                                                               |  |  |
| 23 | Знакомство с шахматной фигурой.<br>Слон. | 1 |  | Место слона в начальном положении.<br>Ход слона, взятие.<br>Белопольные и чернопольные слоны.<br>Разноцветные и одноцветные слоны. Качество.<br>Легкая и тяжелая фигура.<br>Дидактические задания и игры |  |  |

|       |                     |   |  |                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-------|---------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |                     |   |  | «Лабиринт»,<br>«Перехитри часовых»,<br>«Один в поле воин»,<br>«Кратчайший путь».                                                                                                           |  |  |
| 24-25 | Слон в игре.        | 2 |  | Дидактические задания и игры<br>«Захват контрольного поля»,<br>«Игра на уничтожение»<br>(слон против слона, два слона против одного, два слона против двух),<br>«Ограничение подвижности». |  |  |
| 26-27 | Ладья против слона. | 2 |  | Дидактические задания и игры<br>«Перехитри часовых»,<br>«Сними часовых»,<br>«Атака<br>неприятельской фигуры»,<br>«Двойной удар»,<br>«Взятие», «Защита»,<br>«Выиграй фигуру».<br>Термин     |  |  |

|  |  |  |  |                                                                                   |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | «стоять под боем».<br>Дидактические задания и игры<br>«Захват контрольного поля», |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                        |   |  |                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----|----------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                        |   |  | «Защита контрольного поля»,<br>«Игра на уничтожение»<br>(ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения),<br>«Ограничение подвижности». |  |  |
| 28 | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. | 1 |  | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.<br>Дидактические задания и игры<br>«Лабиринт»,<br>«Перехитри часовых»,<br>«Один в поле воин»,                                    |  |  |

|    |                             |   |  |                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|----|-----------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                             |   |  | «Кратчайший путь».                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 29 | Ферзь в игре                | 1 |  | Дидактические задания и игры<br>«Захват контрольного поля»,<br>«Защита контрольного поля»,<br>«Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя),<br>«Ограничение подвижности».                                                                 |  |  |
| 30 | Ферзь против ладьи и слона. | 1 |  | Дидактические задания и игры<br>«Перехитри часовых»,<br>«Сними часовых»,<br>«Атака неприятельской фигуры»,<br>«Двойной удар»,<br>«Взятие», «Защита»,<br>«Выиграй фигуру»,<br>«Захват контрольного поля»,<br>«Защита контрольного поля», |  |  |

|    |                                      |   |  |                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----|--------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                      |   |  | «Игра на уничтожение»<br>(ферзь против ладьи,<br>ферзь против слона, ферзь<br>против ладьи и слона,<br>сложные<br>положения),<br>«Ограничение<br>подвижности».                                                                     |  |  |
| 31 | Знакомство с шахматной фигурой. Конь | 1 |  | Место коня в<br>начальном<br>положении. Ход<br>коня, взятие. Конь –<br>легкая фигура.<br>Дидактические задания и<br>игры<br>«Лабиринт»,<br>«Перехитри часовых»,<br>«Один в поле воин»,<br>«Кратчайший путь».                       |  |  |
| 32 | Конь в игре                          | 1 |  | Дидактические задания и<br>игры<br>«Захват контрольного<br>поля»,<br>«Игра на<br>уничтожение»(конь<br>против коня, два коня<br>против одного, один<br>конь против двух, два<br>коня против двух),<br>«Ограничение<br>подвижности». |  |  |

|    |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|---------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 33 | Конь против ферзя, ладьи слона. | 1 |  | <p>Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение»(конь против ферзя, конь против</p> |  |  |
|----|---------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                      |   |  |                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|----|----------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                      |   |  | ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».                                                                                                                                          |  |  |
| 34 | Знакомство с пешкой. | 1 |  | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин». |  |  |
| 35 | Пешка в игре.        | 1 |  | Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».                                      |  |  |

|    |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|----|-------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 36 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. ( | 1 | Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка |  |  |
|----|-------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                        |   | против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 37 | Знакомство с шахматной фигурой. Король | 1 | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля). |  |  |

|                                         |                            |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|-----------------------------------------|----------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 38                                      | Король против других фигур | 3 |  | <p>Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение»(король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».</p> |  |  |
| <b>Цель шахматной партии (16 часов)</b> |                            |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| 39-40                                   | Шах                        | 2 |  | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|                                         |                            |   |  | <p>шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шахили не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |

|       |            |   |  |                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|-------|------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |            |   |  | шаха».<br>Дидактическая<br>игра<br>«Первый шах».                                                                                                                                                |  |  |
| 41-42 | Шах        | 2 |  |                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 43-44 | Мат        | 2 |  | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». |  |  |
| 45-46 | Мат        | 2 |  |                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 47-48 | Ставим мат | 2 |  | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».                                                                                   |  |  |
| 49-50 | Ставим мат | 2 |  |                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 51    | Ничья      | 1 |  | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».                                                                                                  |  |  |

|                                                               |                  |   |  |                                                                                                                                        |  |  |
|---------------------------------------------------------------|------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 52-53                                                         | Рокировка        | 2 |  | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание                                                                 |  |  |
| 54                                                            | Рокировка        | 1 |  |                                                                                                                                        |  |  |
| <b>Игра всеми фигурами из начального положения (18 часов)</b> |                  |   |  |                                                                                                                                        |  |  |
| 55-57                                                         | Шахматная партия | 3 |  | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». |  |  |
| 58-60                                                         | Шахматная партия | 3 |  | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.   |  |  |
| 61-63                                                         | Шахматная партия | 3 |  | Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра Всеми фигурами из начального положения.                         |  |  |
| 64-66                                                         | Шахматная партия | 3 |  |                                                                                                                                        |  |  |

|       |                                                                                         |   |  |                                                                                                                                              |  |  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 67-69 | Повторение по теме<br>«Сила и слабость шахматной фигуры,<br>ее игровые возможности».    | 3 |  | Шах, мат, пат. Начальное<br>положение.<br>Игровая практика<br>(игра всеми<br>фигурами из<br>начального положения).                           |  |  |
| 70-72 | Повторение по теме<br>«Сила<br>и слабость шахматной фигуры, ее игровые<br>возможности». | 3 |  | Рокировка. Взятие на<br>проходе. Превращение<br>пешки Варианты ничьей.<br>Самые общие<br>рекомендации о<br>принципах<br>разыгрывания дебюта. |  |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | Задания на мат в<br>один ход.<br>Демонстрация<br>коротких партий.<br>Дидактические игры и<br>задания «Две фигуры<br>против целой армии»,<br>«Убери лишние фигуры»,<br>«Ходят только белые»,<br>«Неотвратимый мат».<br>Игровая практика. |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Краткая история шахмат (6 часов)**

|                                   |                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 73-78                             | Краткая история шахмат                                         | 6 |  | <p>Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.</p> <p>Шахматы проникают в Европу.</p> <p>Просмотр диафильма «Книга шахматной Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам.</p> <p>Игровая практика.</p> |  |  |  |
| <b>Шахматная нотация (4 часа)</b> |                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| 79-80                             | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | 2 |  | <p>Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.</p> <p>Дидактические игры и задания</p> <p>«Назови вертикаль», «Назови</p>                                                                                   |  |  |  |
|                                   |                                                                |   |  | <p>горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают,</p>                                                  |  |  |  |

|                                           |                                                                          |   |  |                                                                                                                                                                                              |  |  |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 80-81                                     | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов                | 2 |  | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента |  |  |
| <b>Ценность шахматных фигур (8 часов)</b> |                                                                          |   |  |                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 82-83                                     | Ценность шахматных фигур.<br>Ценность фигур.<br>Сравнительная сила фигур | 2 |  |                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 84-85                                     | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса              | 2 |  |                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 86-87                                     | Ценность шахматных фигур.<br>Способы защиты.                             | 2 |  | Ценность фигур.<br>Сравнительная сила фигур.<br>Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса.<br>Дидактические игры и задания «Выигрыш   |  |  |

|                                                     |                                                                  |   |  |                                                                                                                                                                                                |  |  |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                     |                                                                  |   |  | материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.                                                                                                                                                  |  |  |
| 88-89                                               | Ценность шахматных фигур. Защита.                                | 2 |  | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.                                                            |  |  |
| <b>Техника матования одинокого короля (8 часов)</b> |                                                                  |   |  |                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 90-91                                               | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля      | 2 |  | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.                                                      |  |  |
| 92-93                                               | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля  | 2 |  | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |  |  |
| 94-95                                               | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля | 2 |  |                                                                                                                                                                                                |  |  |

|       |                                                                      |   |  |                                                                                                                  |  |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 96-97 | Техника матования одинокого короля.<br>Ладья и король против короля. | 2 |  | Ферзь и ладья против короля.<br>Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На |  |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |                                                             |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------|--|--|

**Достижение мата безжертвы материала (8 часов)**

|        |                                                                                      |   |  |                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 98-100 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле | 3 |  | Ферзь и король против короля.<br>Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|         |                                                                                          |   |  |                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 101-102 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в Миттельшпиле | 2 |  | Ладья и король против короля.<br>Дидактические игры и задания «Шах и лимат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |  |  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|         |                                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 103-105 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения н амат в два хода в дебюте | 3 |  | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |  |  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Шахматная комбинация (59 часа)**

|         |                                                      |   |  |                                                                                                                                                                                              |  |  |
|---------|------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 106-108 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения | 3 |  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |  |  |
| 109-111 | Матовые комбинации. Тема завлечения.                 | 3 |  | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата».                         |  |  |

|         |                                                                                               |   |  |                                                                                                                                        |  |  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|         |                                                                                               |   |  | Игровая практика.                                                                                                                      |  |  |
| 112-114 | Матовые комбинации.<br>Тема блокировки.                                                       | 3 |  | Матовые комбинации.<br>Темы комбинаций. Тема отвлечения.<br>Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода».<br>Игровая практика. |  |  |
| 115-117 | Матовые комбинации.<br>Тема разрушения королевского прикрытия                                 | 3 |  |                                                                                                                                        |  |  |
| 118-120 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | 3 |  | Матовые комбинации.<br>Тема завлечения.<br>Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.                     |  |  |
| 121-123 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание                                   | 3 |  | Матовые комбинации.<br>Тема блокировки.<br>Дидактические                                                                               |  |  |

|         |                                                                                           |   |  |                                                                                                                                           |  |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|         | приемов.                                                                                  |   |  | игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.                                                                                 |  |  |
| 124-126 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения | 3 |  | Матовые комбинации.<br>Тема разрушения королевского прикрытия.<br>Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |  |

|         |                                                                                                          |   |  |                                                                                                                                                                       |  |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 127-129 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи.            | 3 |  | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |  |
| 130-132 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | 3 |  | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.                          |  |  |
| 133-135 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.                         | 3 |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика         |  |  |
| 136-138 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.                                                 | 3 |  | Комбинации, ведущие к достижению материального                                                                                                                        |  |  |

|         |                                                             |   |  |                                                                                                                                                                               |  |  |
|---------|-------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|         | Сочетание тактических приемов.                              |   |  | перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.                                                           |  |  |
| 139-141 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые ситуации          | 3 |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |  |  |
| 142-144 | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | 3 |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.                      |  |  |

|         |                                                       |   |  |                                                                                                                                                             |  |  |
|---------|-------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 145-149 | Типичные комбинации в дебюте.                         | 5 |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |  |  |
| 150-152 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | 3 |  | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания, достижение                                                              |  |  |

| Повторение программного материала (7 часов) |                                   |    |  |                                                                                                    |  |  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 153-170                                     | Повторение программного материала | 17 |  | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |  |  |



## 6. Оценочные материалы

Оценивание шахматных знаний и навыков происходит посредством наблюдения, контроля за самостоятельной работой.

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определенным результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности и освоения материала является успешная игра. Но в группах стартового уровня не представляется возможным оценить результативность учащихся по этому критерию, так как у ребят еще начальный уровень игры на данном этапе. Поэтому предлагается использовать общие диагностические методы уровня освоения материала.

Диагностическая таблица 1  
(вводная, промежуточная, итоговая диагностика)

| /п | Ф.И.<br>учащегося | критерии |  |  |  |  |  |  |  |  |  | итого |   |   |
|----|-------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|---|---|
|    |                   |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в     | с | н |
|    |                   |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |   |   |

### Критерии освоения программы:

1. Ориентация на шахматном поле.
2. Умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими без нарушений шахматных правил;
3. Умение правильно помещать шахматную доску между партнерами;
4. Умение правильно расставлять начальное положение шахматных фигур;
5. Умение различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
6. Умение ставить шахи;
7. Умение отличать шах от мата;
8. Умение находить защиты от шаха;
9. Умение решать элементарные задачи на мат в один ход;

Оценка:

- 0 – указанные показатели не сформированы;
- 1 – показатели находятся в стадии формирования;
- 2 – показатели сформированы, но не автоматизированы;
- 3 – показатели сформированы, автоматизированы.

**Уровень усвоения программы:**

- 1 – 1,8 – низкий уровень.
- 1,9 – 2,4 – средний уровень.
- 2,5 – 3 – высокий уровень.

Диагностическая таблица 2  
(вводная, промежуточная, итоговая диагностика)

| №<br>П/П           | Метапредметные результаты                                                                                       | Итоговое (кол-во %) |   |   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|
|                    |                                                                                                                 | В                   | С | Н |
| 1. Регулятивные    |                                                                                                                 |                     |   |   |
| 1                  | Умение прилагать волевые усилия для достижения поставленной цели                                                |                     |   |   |
| 2                  | Умение осуществлять самоконтроль за соблюдение правил игры в шахматы (невозможный ход, взялся за фигуру – ходи) |                     |   |   |
| 3                  | Умение анализировать ошибки, сделанные во время игры                                                            |                     |   |   |
| 4                  | Умение адекватно оценивать свою игру и осознавать, что надо сделать для того, чтобы улучшить результат          |                     |   |   |
| 2. Коммуникативные |                                                                                                                 |                     |   |   |
| 1                  | Использует приветствие, прощание и другие проявления вежливости                                                 |                     |   |   |
|                    | Умеет слушать педагога и следовать его                                                                          |                     |   |   |

|                          |                                                                |  |  |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 2                        | указаниям                                                      |  |  |  |
| 3                        | Рассказывает о событиях, произошедших с ним                    |  |  |  |
| <b>3. Познавательные</b> |                                                                |  |  |  |
| 1                        | Умение применять полученные знания в практической игре         |  |  |  |
| 2                        | Умение строить логическую цепь рассуждений в практической игре |  |  |  |
| 3                        | Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач  |  |  |  |

Результат оценивается в баллах: отсутствие – 0; поведение формируется –1; поведение сформировано –2.

Максимальный суммарный балл – 20

**Критерии оценки уровня освоения программы:**

Высокий уровень: 20-16

Средний уровень: 15-11

Низкий уровень: 10-6.

## **7. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой
- Дискуссионный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Игра
- Мини-чемпионат
- Турнир

### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология проблемного обучения

### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции

## 8. Список литературы

*Учебники и пособия по обучению*

*детей шахматной игре*

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: СоветскаяРоссия,1970.
3. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
4. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
5. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
6. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
7. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК,1990.
8. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянськашкола,1986.
9. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянськашкола,1986.
10. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.